



Le Tourbillon de la Vie Jeanne Moreau

capo case 3

*la position du capodastre permet de s'adapter à la bonne tessiture
où d'éviter les barrés*

Do
↓
Elle avait des bagues à chaque doigt,

Sol7
↓
des tas de bracelets autour des poignets,

Do
↓
Et puis elle chantait avec une voix qui, sitôt, m'enjôla
Sol7
↓
Do
↓

.....

Au début : faites un accord de Do (main qui joue les accords)

Rythme ultra débutant : Descendez toutes les cordes en faisant glisser votre pouce (main qui accompagne) de la grosse corde jusqu'à la petite corde chaque fois qu'il y a la flèche rouge.

Passez en Sol7 (sol septième) à « tas ».... de bracelets (2ème ligne)

Les changements d'accords se font sur les mots pointés de la flèche rouge

Regardez l'extrait de la vidéo du film

<http://www.youtube.com/watch?v=bWjCTLsTxVY>

Quand on regarde de plus près le guitariste de la vidéo

Pour le DO ils posent tous ses doigts pour l'accord mais ne gratte que les 4 cordes du bas

Pour le sol7 c'est encore plus facile car il ne positionne que le l'index sur la corde de mi aigüe, et gratte les 4 cordes du bas

Essayez de chanter en même temps. Si vous n'y arrivez pas tout de suite, faites lalalala...