

## Sommaire

N°1 - BENSÉ – Au grand jamais .....	3
N°2 - CALOGERO – En apesanteur .....	4
N°3 - CALOGERO - Prendre racine .....	5
N°4 - CALOGERO - Si seulement je pouvais lui manquer .....	6
N°5 - Cookie DINGLER - Femme libérée .....	7
N°6 - Daniel BALAVOINE – La vie ne m'apprend rien .....	8
N°7 - Daniel GUICHARD – Mon vieux .....	9
N°8 - Francis CABREL - C'était l'hiver .....	10
N°9 - Francis CABREL - Hell Nep Avenue .....	11
N°10 - Francis CABREL – Hors saison .....	12
N°11 - Francis CABREL – Je l'aime à mourir .....	13
N°12 - Francis CABREL – Corrida .....	14
N°13 - Francis CABREL – La dame de Haute-Savoie .....	15
N°14 - Francis CABREL – L'encre de tes yeux .....	16
N°15 - Francis CABREL – Les chevaliers cathares .....	17
N°16 - Francis CABREL – Octobre .....	18
N°17 - Francis CABREL – Petite Marie .....	19
N°18 - Francis CABREL – Petite Sirène .....	20
N°19 - Francis CABREL – Rosie .....	21
N°20 - Gérald De PALMAS – Au bord de l'eau .....	22
N°21 - Gérald De PALMAS – L'étranger .....	23
N°22 - Gérald De PALMAS – Rose .....	24
N°23 - Gérald De PALMAS – Sur la route .....	25
N°24 - Gérald De PALMAS – Tomber .....	26
N°25 - Gérald De PALMAS – Une seule vie .....	27
N°26 - Henry SALVADOR - Jardin d'hiver .....	28
N°27 - JALI - Española .....	29
N°28 - Jean-Jacques GOLDMAN - A nos actes manqués.....	30
N°29 - Jean-Jacques GOLDMAN – Comme toi.....	31
N°30 - Jean-Jacques GOLDMAN – Je te donne.....	32
N°31 - Jean-Jacques GOLDMAN – Veiller tard.....	33
N°32 - Jean-Jacques GOLDMAN & GREGOIRE – La promesse .....	34
N°33 - Jean-Louis AUBERT - Demain sera parfait .....	36
N°34 - Joe DASSIN - Les Champs-Élysées.....	38
N°35 - Joe DASSIN – Siffler sur la colline.....	39
N°36 - Johnny Hallyday - J'ai oublié de vivre .....	40
N°37 - Johnny Hallyday - Laura .....	41
N°38 - Johnny Hallyday - L'idole des jeunes .....	42
N°39 - Johnny Hallyday - Noir c'est Noir .....	43
N°40 - Johnny Hallyday - Oh Marie .....	44
N°41 - Johnny Hallyday - Requiem pour un fou .....	45
N°42 - Johnny Hallyday - Vivre pour le meilleur.....	46
N°43 - KYO - Dernière danse.....	47
N°44 - Maxime LE FORESTIER - San Francisco.....	48
N°45 - Michel POLMAREFF – L'amour avec toi.....	49
N°46 - Michel POLMAREFF - On ira tous au paradis.....	50
N°47 - Mike BRANT - Qui saura.....	51
N°48 - Nino FERRER – Le Sud.....	52
N°49 - Noir Désir – Le vent nous portera.....	53
N°50 - Patrick BRUEL - La java bleue.....	54
N°51 - Patrick BRUEL – Mon amant de St Jean.....	55

N°52 - Patrick BRUEL – Place des grands hommes.....	56
N°53 - RENAUD - La ballade Nord Irlandaise.....	58
N°54 - SINSEMILIA – Tout le bonheur du monde.....	59
N°55 - TAL – Le sens de la vie.....	60
N°56 - TELEPHONE - La Bombe humaine .....	61
N°57 - TELEPHONE - New York avec toi.....	63
N°58 - TELEPHONE – Un autre monde.....	64
N°59 - TRYO - L'hymne de nos campagnes.....	66
N°60 - Zazie - Je suis un Homme .....	67

\*\*\*\*\*  
**N°1 - BENSÉ – Au grand jamais**  
 \*\*\*\*\*

Capo 5

**Couplet 1:**

F C  
 Suis-je parfois fragile ?  
 F C  
 Ai-je vraiment le choix ?  
 F C G D  
 M'arriverait-il d'être à cran tout bas ?  
  
 F C  
 Pensai-je à la mort  
 F C  
 Pour enfin arrêter  
 F C G D F G  
 D'être si fort, sais-je au moins pleurer ?

**Refrain :**

Am G  
 Non jamais au grand jamais  
 C F  
 Regardez, est-ce que je tremble ?  
 Am G  
 Non jamais, plutôt crever  
 C F  
 Que laisser la vie me descendre.  
 Am G D F G  
 Non jamais, jamais, au grand jamais

**Couplet 2 :**

F C - F C - F C G D  
 Céderai-je dans mes bras  
 La place de ma guitare  
 A une bague au doigt, Ou à ces filles d'un soir ?  
  
 F C - F C - F C G D F G  
 Suis-je d'effroi glacé  
 Quand je monte sur scène ?  
 S'est-on déjà brûlé, à la chaleur humaine ?

**Au refrain**

**Outro :**

C F - Am G - C F  
 Regardez-moi, est-ce que je tremble ?  
 Non jamais, plutôt crever  
 Que laisser cette vie me descendre

\*\*\*\*\*

## N°2 - CALOGERO – En apesanteur

\*\*\*\*\*

Capo 2

Bm=x2443x Bm/A=x0443x Bm/G#=4x443x Bbaug/G=3x443x

### Couplet:

	Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
e-----				
B--3---3---3---3-----3---3---3---3-----3---3---3---3-----3---3---3---3-----3---				
G--4---4---4---4-----4---4---4---4-----4---4---4---4-----4---4---4---4-----4---				
D--4-				
A--2-				
E-----				

### Refrain:

	Em	A	Bm
e--0-			
B--0-0-0-3-0-			
G--0-			
D--2-			
A--2-			
E--0-			

### Couplet 1:

Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
J'arrive à me glisser juste avant que les portes ne se referment.			
Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
Elle me dit «quel étage» et sa voix me fait quitter la terre ferme. Alors,			
Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
les chiffres dansent,			Tout se mélange,
Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
je suis en tête-à-tête avec un ange.			

### Refrain:

Em	A	Bm	Bm
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,			
Em	A	G	G
Ah ah ah ah ah, pourvu que les secondes soient des heures.			
Em	A	Bm	Bm
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,			
Em	A	G	G
Ah ah ah ah ah, pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur.			

### Couplet 2:

Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
Elle arrange ses cheveux, j'ai le coeur juste au bord des yeux			
Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
Et sans la regarder je sens la chaleur d'un autre langage. Alors,			
Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
les yeux rivés			Sur les étages,
Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
pourvu que rien n'arrête__ le voyage.			

### Refrain +

Bm	Bm/A	Bm/G	Bbaug/G
Dans cet ascenseur.			

### Couplet 3:

Bm	Bm/A	Bm/G#	Bbaug/G
J'arrive à me glisser juste avant que les portes ne se referment.			
Em	A	Bm	Bm
Ah ah ah ah ah..... aaaahhhhhh			
Em	A	G	G
Ah ah ah ah ah.....			

### Refrain + Refrain +

Em	A	Bm
Huuuuuu! Aaaaahhhhhh		

\*\*\*\*\*

### N°3 - CALOGERO - Prendre racine

\*\*\*\*\*

F#m7+11 = 2x2200 C7sus4 = x22200 Ddim = 1x0101

Capo 4

*Em* C'est pas très loin de la ville *Em*  
*Ddim* C'est pas plus grand qu'un coeur tranquille *Am*  
*C7sus4* C'est nos ra-----cines *Em*

*Em* Elles sont toujours restées loin *Em*  
*D#dim* Là où on peut voir la mer sans fin *Am*  
*Am-C7sus4* Et l'a-----ve-----nir *Em*  
*Am-C7sus4* Et l'a-----ve-----nir *Em*

REFRAIN : *Em* Vouloir toujours cacher aux autres ses failles *F#m7+11*  
*C7sus4* Avoir l'envie que quelqu'un d'autre s'en aille *C*  
*Am* Avoir peur de revenir *C7sus4*  
*Am* Avoir droit de devenir *B7*  
*B7* On peut s'aimer, *Em* se désaimer, *F#m7+11* *C7sus4*  
*C* On ne ressemble qu'à ce qu'on fait *Am* *C7sus4* *Am*  
*B7* On peut rêver, *Em* se réveiller, *F#m7+11* *C7sus4*  
*C* On est semblable à ce qu'on est *Am* *C7sus4* *Am* *B7*

*(Em Em - Ddim Am - C7sus4 Em)*  
 Où que tu sois avec moi  
 Et où qu'on aille on sera trois  
 Le manque et nous  
*(Em Em - Ddim Am - C7sus4 Em - Am C7sus4 Em)*  
 Tous les soleils des mois d'août  
 Le manque de ce qui fait ce qu'on est  
 L'absence de tout  
 L'absence de nous

REFRAIN +  
*(B7 Em F#m7+11 C7sus4 C Am C7sus4 Am )*  
 On peut s'aimer, se désaimer  
 On ne ressemble qu'à ce qu'on fait

(Pont)  
*Em* On peut s'aimer, se désaimer *F#m7+11* *C7sus4* *C*  
*Am* On ne ressemble qu'à ce qu'on fait *C7sus4* *Am* *B7*  
*(B7 Em F#m7+11 C7sus4 C Am C7sus4 Am B7)*  
 On peut s'aimer, se désaimer  
 On ne ressemble qu'à ce qu'on fait  
*(Em Em - Ddim Am - C7sus4 Em - Am C7sus4 Em)*  
 On a beau prendre des trains  
 Ce s'ra toujours pour pouvoir enfin  
 Toucher les cimes  
 Prendre racine

\*\*\*\*\*

## N°4 - CALOGERO - Si seulement je pouvais lui manquer

\*\*\*\*\*

G#sus4=446644    B6sus2=x66444    C#m/B=746454    E/D#=xx1100

### Couplet 1:

F#m            G#sus4            C#m            C#m/B  
Il suffirait simplement....Qu'il m'appelle....Qu'il m'appelle  
F#m            G#sus4            C#m            C#m/B  
D'où vient ma vie?...Certainement pas du ciel  
F#m            G#sus4            C#m            C#m/B  
Lui raconter mon enfance....Son absence....Tous les jours  
F#m            G#sus4            C#m            C#m  
Comment briser le silence....Qui l'entoure ?

### Refrain:

	A		A
Aussi vrai que de loin je lui parle		Est-ce qu'il va me faire un signe?	
B	E	B	E
J'apprends tout seul a faire mes armes		Manquer d'amour n'est-ce pas un crime?	
E/D#	F#m	E/D#	F#m
Aussi vrai qu'j'arrête pas d'y penser		J'ai qu'une prière à lui adresser	
G#	C#m	G# G#	C#m
Si seulement, je pouvais lui manquer		Si seulement, .....je pouvais lui manquer	

### Couplet 2:

{F#m – G#sus4 – C#m – C#m/B } x4  
Je vous dirais simplement....qu'à part ça....tout va bien  
A part d'un père....je ne manque de rien  
Je vis dans un autre monde....je m'accroche tous les jours  
Je briserai le silence....qui m'entoure

**REFRAIN** (deuxième refrain --> "père" à la place "d'amour")

### Pont:

C#m C#m A B E E/D# F#m G# C#m

	A	
Est-ce qu'il va me faire un signe?		
B	E	
Manquer d'amour n'est-ce pas un crime?		
E/D#	F#m	
J'ai qu'une prière à lui adresser		
G# G#	C#m	
Si seulement, .....je pouvais lui manquer		

\*\*\*\*\*

## N°5 - Cookie DINGLER - Femme libérée

\*\*\*\*\*

Capo 1  
[Fa#m7 Ré La Mi ] en couplet  
[Fa#m Ré La Mi ] en refrain

### **Couplet 1**

Fa#m7 Ré La Mi  
Elle est abonnée à Marie-Claire  
Fa#m7 Ré La Mi  
Dans l' Nouvel Obs elle ne lit que Brétécher  
Fa#m7 Ré La Mi  
Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant  
Fa#m7 Ré La Mi  
Elle achète Match en cachette c'est bien plus marrant

### **Refrain**

Fa#m Ré La Mi  
Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile  
Fa#m Ré La Mi  
Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile

### **Couplet 2**

Au fond de son lit un macho s'endort  
Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore  
Mais elle s'en fout elle s'éclate quand même  
Et lui ronronne des tonnes de "je t'aime"

### **Au refrain**

### **Couplet 3**

Sa première ride lui fait du souci  
Le reflet du miroir pèse sur sa vie  
Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort  
Même dans "Elle" ils disent qu'il faut faire un effort

### **Au refrain**

### **Couplet 4**

Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout  
Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue  
Elle avoue son âge celui d'ses enfants  
Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

### **Au refrain**

\*\*\*\*\*

## N°6 - Daniel BALAVOINE – La vie ne m'apprend rien

\*\*\*\*\*

Fa7dim=123131

Fa7M=x03210

Rém7=xx0211

CAPO 3

### Intro: Lam7

### Couplet 1:

|Lam | (1/2)Mi7 (1/4)Lam (1/4)Sol  
 Qui ose dire qu'il peut m'apprendre les sentiments  
 |Do |Mi7 Lam  
 Ou me montrer se qu'il faut faire pour être grand  
 |Rém Rém7 |Sol  
 Qui peut changer ce que je porte dans mon sang  
 |Lam | (1/2)Mi7 (1/4)Lam (1/4)Sol  
 Qui a le droit de m'interdire d'être vivant  
 |Do |Mi7 Lam  
 De quel côté se trouvent les bons et les méchants  
 |Rém Rém7 |Sol  
 Leurs évangiles ont fait de moi un non-croyant

### Pont:

(ralentissement)  
 |Sol Ré |Mim  
 La vie ne m'apprend rien  
 |La7  
 Je voulais juste un peu parler,  
 |Fa7M  
 choisir un train  
 (ralentissement)  
 |Sol Ré |Mim  
 La vie ne m'apprend rien  
 |La7  
 J'aimerais tellement m'accrocher,  
 |Fa7M |Sol  
 prendre un chemin, prendre un chemin

### Refrain:

|Do  
 Mais je ne peux pas, je ne sais pas  
 |Mi7 Lam  
 et je reste planté là  
 |Do7  
 Les lois ne font plus les hommes,  
 |Fa7M  
 mais quelques hommes font la loi  
 |Do  
 Mais je ne peux pas, je ne sais pas  
 |Mi7 Lam Fa7dim  
 et je reste planté là

### Couplet 2:

|Lam |Mi7 Lam Sol  
 A ceux qui croient que mon argent endort ma tête je dis  
 |Do |Mi7 Lam  
 Qu'il ne suffit pas d'être pauvre pour être honnête  
 |Rém Rém7 |Sol  
 Ils croient peut-être que la liberté s'achète  
 |Lam |Mi7 Lam Sol  
 Que restait-il des idéaux sous la mitraille  
 |Do |Mi7 Lam  
 Quand leurs prêcheurs sont à l'abri de la bataille  
 |Rém Rém7 |Sol  
 La vie des morts n'est plus sauvée par des médailles

### Pont + Refrain(x2) +

Fa7dim Sol Ré Mim  
 La vie ne m'apprend rien



\*\*\*\*\*

## N°7 - Daniel GUICHARD – Mon vieux

\*\*\*\*\*

*rythme arpège : p - i - ma - i - p - i - ma - i*

C Am  
Dans son vieux pardessus râpé,  
Em  
il s'en allait l'hiver, l'été  
F  
dans le petit matin frileux,  
G  
mon vieux  
C Am  
Y'avait qu'un dimanche par semaine  
Em  
les autres jours c'était la graine  
F  
qu'il allait gagner comme on peut  
C  
mon vieux  
C7 F7M  
l'été, on allait voir la mer  
Dm G Em Em7  
tu vois, c'était pas la misère  
Am F F/E  
c'était pas non plus l'paradis  
Dm E  
eh oui tant pis.

C Am  
Dans son vieux pardessus râpé,  
Em  
il a pris pendant des années  
F  
le même autobus de banlieue,  
G  
mon vieux  
C Am  
le soir en rentrant du boulot,  
Em  
il s'asseyait sans dire un mot  
F  
il était du genre silencieux  
C  
mon vieux  
C7 F7M  
les dimanches étaient monotones  
Dm G Em Em7  
on recevait jamais personne  
Am F F/E  
ça le rendait pas malheureux  
Dm E  
je crois, mon vieux

C Am  
Dans son vieux pardessus râpé,

Em  
les jours de paye quand il rentrait  
F  
on l'entendait gueuler un peu,  
G  
mon vieux  
C Am  
nous on connaissait la chanson  
Em  
tout y passait, bourgeois, patrons  
F  
la gauche, la droite, même le Bon Dieu  
C  
avec mon vieux  
C7 F7M  
chez nous y avait pas la télé  
Dm G Em Em7  
c'est dehors que j'allais chercher  
Am F F/E  
pendant des heures l'évasion  
Dm E  
je sais c'est con

C Am  
Dire que j'ai passé des années  
Em  
a coté de lui sans l'regarder  
F  
on a a peine ouvert les yeux  
G  
nous deux  
C Am  
j'aurais pu, c'était pas malin  
Em  
faire avec lui un bout d'chemin  
F  
ça l'aurait p't'être rendu heureux  
C  
mon vieux

C7 F7M  
mais quand on a juste quinze ans  
Dm G Em Em7  
on n'a pas le cœur assez grand  
Am F F/E  
pour y loger toutes ces choses-la  
C  
tu vois,

C7 F7M  
maintenant qu'il est loin d'ici  
Dm G Em Em7  
en pensant à tout ça j'me dis  
Am F  
j'aimerais bien qu'il soit près de moi  
Dm7 G Am Dm7 G7 C  
papa

\*\*\*\*\*

## N°8 - Francis CABREL - C'était l'hiver

\*\*\*\*\*

Original capo 3    rythme arpège : p - i - m - a - m - i

Em D  
Elle disait: "J'ai déjà trop marché

C  
Mon coeur est déjà trop lourd de secrets,  
Em  
Trop lourd de peines"

D  
Elle disait: "Je ne continue plus,  
C  
Ce qui m'attend, je l'ai déjà vécu,  
Em  
C'est plus la peine"

G D  
Elle disait que vivre était cruel,  
C  
Elle ne croyait plus au soleil,  
D  
Ni aux silences des églises.  
C D  
Et même mes sourires lui faisaient peur,  
C Em  
C'était l'hiver au fond de son coeur.

D  
Le vent n'a jamais été plus froid,  
C  
La pluie plus violente que ce soir-là  
Em  
Le soir de ses vingt ans,  
D  
Le soir où elle a éteint le feu,  
C  
Derrière la façade de ses yeux,  
Em  
Dans un éclair blanc.

G D  
Elle a sûrement rejoint le ciel,  
C  
Elle brille à côté du soleil,  
D  
Comme les nouvelles églises,  
C D  
Mais si depuis ce soir-là je pleure,  
C Em  
C'est qu'il fait froid dans le fond de mon coeur

\*\*\*\*\*

## N°9 - Francis CABREL - Hell Nep Avenue

\*\*\*\*\*

**Intro:** en G Rythme : B-BH -HB-

*D*  
Comme j'arrivais la tête en vrac *Em*  
*C* Entre ma guitare et mon sac, *G*  
*G* J'entends: "Malheureux, ne bougez plus!" *D*  
*C* Ne bougez plus...  
*D* Le prochain pas que vous allez faire *Em*  
*C* Peut vous mener droit en enfer, *G*  
 Personne ne vous a prévenu? *D*  
*C* Vous êtes sur Hell Nep Avenue..." *Am (Am D Am D)*

Couplets: *D-Em-C-G G-D-C*  
*D-Em-C-G G-D-C - Am/D/Am/D*

Boulevard des papiers qui s'envolent,  
 Le vent y descend droit du pôle,  
 Ca fait des chansons de travers,  
 De travers...

Chanteurs aux épaules tombantes  
 Pris dans les fougères grimpantes;  
 Encore une averse de plus  
 Sur la Hell Nep Avenue...

Quelques mesures de silence  
 A l'heure où l'autobus s'avance;  
 Aucune fille n'en descend,  
 Et le blues reprend...

On peut voir se creuser les rides  
 De ceux qui attendent dans le vide,  
 Il n'y a pas de ciel par-dessus  
 La Hell Nep Avenue...

*F* Personne ne vous a prévenu... *C D*  
*F* A cette heure-ci elle viendra plus! *C D*  
*F* Il n'y a pas de ciel par-dessus *C*  
*D* La Hell Nep Avenue... *G*

Couplets: *D-Em-C-G G-D-C*  
*D-Em-C-G G-D-C - Am/D/Am/D*

Avenue du blues, boulevard de  
 personne,  
 On y a vu traîner Robert Jonhson  
 Jusqu'au matin grattant la misère,  
 La misère...

Il reste un carré de pelouse  
 Où quelques silhouettes jalouses  
 Viennent pour fleurir la statue...  
 Vous êtes sur Hell Nep Avenue

Tendresse pendue aux pupitres,  
 Rue des fenêtres sans vitres...  
 Combien d'amoureux étendus,  
 Etendus...

On y a tous chanté une fois,  
 Depuis on a tous la même voix;  
 Une fois et puis t'oublies plus  
 La Hell Nep Avenue...

*F-C-D F-C-D F-C-D G*  
 Combien d'amoureux étendus?  
 Tellement de silhouettes perdues...  
 Encore une averse de plus  
 Sur la Hell Nep Avenue

*F-C-D F-C-D F-C-D G*  
 Personne ne vous a prévenu...  
 A cette heure-ci elle viendra plus...  
 Il n'y a pas de ciel par-dessus  
 La Hell Nep Avenue...



\*\*\*\*\*

## N°11 - Francis CABREL – Je l'aime à mourir

\*\*\*\*\*

Le capo 5 sonne bien

Chords: C=032010 C/B/D=X20010 Am=002210 Dm=000231 F=133211  
G=320003 E=022100 Bb=113331 ou XX3331 C\*=(play the next TAB)

C*	C	C/B/D
	-----0-----0-----	-----0-----0-----
	-----1-----1-----	-----1-----1-----
	-----0-----0-----	-----0-----0-----
	-----2-----	-----0-----
	-----3-----	-----2-----
	-----	-----

**Intro:** C\* (x2)

### **Couplet 1**

[C] Moi je n'étais rien, et voila qu'aujourd'hui  
Je suis [C/B/D] le gardien du sommeil de ses nuits  
Je l'aime [Am] a mourir

Vous pouvez [Dm] détruire tout ce qui vous plaira  
Elle [F] n'aura qu'a ouvrir l'espace de [G] ses bras  
Pour [C\*] tout reconstruire, pour tout reconstruire  
Je l'aime [Am] a mourir

### **Couplet 2**

Elle a [C] gomme les chiffres des horloges du cartier  
Elle a [C/B/D] fait de ma vie des cocottes en papier  
Des éclats [Am] de rire

Elle a [Dm] bâti des ponts entre nous et le ciel  
Et nous [F] les traversons a [G] chaque fois qu'elle  
Ne veux pas [C\*] dormir, ne veux pas dormir  
Je l'aime [Am] a mourir

### **Refrain**

Elle a du [E] faire toutes les [Am] guerres  
[G] Pour être aussi forte [C] aujourd'hui  
Elle a du [E] faire toutes les [Am] guerres  
De la [Bb] vie ... et [C\*] l'amour aussi

### **Couplet 3**

Elle vit de son mieux son rêve d'opaline  
Elle danse au milieu des forets qu'elle dessine  
Je l'aime a mourir

Elle porte un (des) ruban(s) qu'elle laisse s'envoler  
Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer  
De le(s) retenir, de le(s) retenir  
Je l'aime a mourir

### **Couplet 4**

Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits  
Je dois clouer des notes a mes sabots de bois  
Je l'aime a mourir

Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler  
Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer  
De lui appartenir, de lui appartenir  
Je l'aime a mourir

**Au Refrain puis finir par Couplet 1**

\*\*\*\*\*

## N°12 - Francis CABREL – Corrida

\*\*\*\*\*

Bbsus2=113311 Dsus4=xx0233 Asus4=x02230 Csus2=335533  
Riff (corde/case) : 4/2-4/0-3/3 4/2-4/0-3/3 4/0-3/3-3/2-3/0

### COUPLET 1 :

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire  
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir.  
Quelqu'un a touché le verrou et j'ai plongé vers le grand jour  
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour.

### COUPLET 2 :

Dans les premiers moments j'ai cru qu'il fallait seulement se défendre  
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre.  
Il ont refermé derrière moi, ils ont eu peur que je recule  
Je vais bien finir par l'avoir cette danseuse ridicule.  
Est-ce que ce monde est sérieux? (x2)

### COUPLET 3 :

Andalousie je me souviens, les prairies bordées de cactus.  
Je ne vais pas trembler devant ce pantin, ce minus!  
Je vais l'attraper lui et son chapeau, les faire tourner comme un soleil  
Ce soir la femme du torero dormira sur ses deux oreilles.  
Est-ce que ce monde est sérieux? (x2)

### Pont :

J'en ai poursuivi des fantômes, presque touché leurs ballerines.  
Ils ont frappé fort dans mon coup pour que je m'incline.  
Ils sortent d'où ces acrobates, avec leurs costumes de papier?  
Je n'ai jamais appris à me battre contre des poupées.

### COUPLET 4 :

Sentir le sable sous ma tête, c'est fou comme ça peut faire du bien  
J'ai prié pour que tout s'arrête, Andalousie je me souviens.  
Je les entends rire comme je râle, je les vois danser comme je succombe  
Je ne pensais pas qu'on puisse autant s'amuser autour d'une tombe.  
Est-ce que ce monde est sérieux? (x2)

### Outro :

Si si Hombre  
Baila baila  
Hay que bailar de nuevo  
Y mataremos otros  
Otras vidas, otros toros  
Y mataremos otros  
Venga venga  
Venga, venga a bailar....

\*\*\*\*\*

**N°13 - Francis CABREL – La dame de Haute-Savoie**

\*\*\*\*\*

**Intro :**

D G D A D G A

**COUPLET 1 :**

Quand je s'rai fatigué de sourire  
A ces gens qui m'écrasent  
Quand je s'rai fatigué de leur dire  
Toujours les mêmes phrases  
Quand leurs mots voleront en éclats  
Quand il n'y aura plus que des murs  
En face de moi, j'irai dormir  
Chez la dame de Haute-Savoie

**COUPLET 2 :**

Quand je s'rai fatigué d'avancer  
Dans les brumes d'un rêve  
Quand je s'rai fatigué d'un métier  
Où tu marche ou tu crèves  
Lorsque demain m'apportera  
Que les cris inhumains  
D'une meute aux abois, j'irai dormir  
Chez la dame de Haute-Savoie

**Pont :**

Y'a des étoiles qui courent dans la neige autour  
De son chalet de bois  
Y'a des guirlandes qui pendent du toit  
Et la nuit descend sur les sapins blancs  
Juste quand elle frappe des doigts  
Juste quand elle frappe des doigts

**COUPLET 3 :**

Quand j'aurai tout écrit, tout donné  
Quand je n'aurai plus ma place  
Au lieu de me jeter  
Sur le premier Jésus-Christ qui passe  
Je prendrai ma guitare avec moi  
Et peut-être mon chien s'il est  
Encore là et j'irai dormir  
Chez la dame de Haute-Savoie  
Chez la dame de Haute-Savoie

**Outro :**

D G D A D G A

\*\*\*\*\*

## N°14 - Francis CABREL – L'encre de tes yeux

\*\*\*\*\*

C G Am(x2) - F C G(x2) - F C C4/D C C4/D C

(\*) Passage du C au C4/D :

C		C4/D
0 X---I---I---I---I---		0 X-1-I---I---I---I---
0 X-1-I---I---I---I---		0 X-1-I---I---I---I---
0 X---I---I---I---I---	->	0 X---I---I---I---I---
0 X---I-2-I---I---I---		0 X---I---I---I---I---
0 X---I---I-3-I---I---		X---I---I-3-I---I---
X---I---I---I---I---		X---I---I---I---I---

### COUPLET 1 :

C G Am  
 Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux  
 F C  
 Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul  
 G  
 Puisqu'ils sont si nombreux  
 C G Am  
 Même la morale parle pour eux  
 F C  
 J'aimerai quand même te dire  
 G  
 Tout ce que j'ai pu écrire  
 F C C4/D C C4/D C  
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.

### COUPLET 2 :

(C G Am - F C - G)  
 Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes  
 À trop vouloir te regarder,  
 J'en oubliais les miennes  
 (C G Am - F C - G - F C C4/D C C4/D C)  
 On rêvait de Venise et de liberté  
 J'aimerai quand même te dire  
 Tout ce que j'ai pu écrire  
 C'est ton sourire qui me la dicté.

### COUPLET 3 :

(C G Am - F C - G)  
 Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves  
 Tu viendras toujours du côté  
 Où le soleil se lève  
 (C G Am - F C - G - F C C4/D C C4/D C)  
 Et si malgré ça j'arrive à t'oublier  
 J'aimerai quand même te dire  
 Tout ce que j'ai pu écrire  
 Aura longtemps le parfum des regrets.

### COUPLET 4 :

(C G Am - F C - G)  
 Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux  
 Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul  
 Puisqu'ils sont si nombreux  
 (C G Am - F C - G - F C C4/D C C4/D C)  
 Même la morale parle pour eux  
 J'aimerai quand même te dire  
 Tout ce que j'ai pu écrire  
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.



\*\*\*\*\*

## N°15 - Francis CABREL – Les chevaliers cathares

\*\*\*\*\*

D G  
Les chevaliers cathares  
...D  
Pleurent doucement  
G  
Au bord de l'autoroute  
A  
Quand le soir descend,  
G A  
Comme une dernière insulte,  
Bm  
Comme un dernier tourment,  
G A  
Au milieu des tumultes  
D  
En robe de ciment.

D..G La fumée des voitures,  
...D Les cailloux des enfants,  
..G. Les yeux sur les champs de torture  
..A. Et les poubelles devant,  
G..A C'est quelqu'un du dessus de la Loire  
..Bm. Qui a dû dessiner les plans,  
G..A Il a oublié sur la robe  
..D. Les taches de sang.

D..G On les a sculptés dans la pierre  
...D Qui leur a cassé le corps,  
..G. Le visage dans la poussière  
..A. De leurs anciens trésors,  
G..A Sur le grand panneau de lumière  
..Bm. Raconté aussi leur mort,  
G..A Les chevaliers cathares  
..D. Y pensent encore.

D..G N'en déplaise à ceux qui décident  
...D Du passé et du présent,  
..G. Ils n'ont que sept siècles d'histoire,  
..A. Ils sont toujours vivant,  
G..A J'entends toujours le bruit des armes  
..Bm. Et je vois encore souvent,  
G..A Des flammes qui lèchent des murs  
..D. Et des charniers géants.

D..G Les chevaliers cathares  
...D Pleurent doucement  
..G. Au bord de l'autoroute  
..A. Quand le soir descend,  
G..A Comme une dernière insulte,  
..Bm. Comme un dernier tourment,  
G..A Au milieu des tumultes  
..D. En robe de ciment

\*\*\*\*\*

## N°16 - Francis CABREL – Octobre

\*\*\*\*\*

E=022100 Esus=022200 A=x02220 Asus2=x02200 C#m=x46654 F#=244322 E/G#=xx2400

### Intro:

E Esus E Esus E

### Couplet 1

E A Asus2  
Le vent fera craquer les branches  
E A Asus2  
La brume viendra dans sa robe blanche  
C#m F#  
Y'aura des feuilles partout, Couchées sur les cailloux ,  
A Asus2 A Asus2  
Octobre tiendra sa revanche

### Couplet 2

(E A Asus2 - E A Asus2 - C#m F# - A Asus2 E Esus )

Le soleil sortira à peine  
Nos corps se cacheront sous des bouts de laine  
Perdue dans tes foulards , Tu croiseras le soir  
Octobre endormi aux fontaines

### Refrain:

E A B  
Y'aura certainement, Sur des tables en fer blanc  
C#m A Asus2 A E/G#  
Quelques vases vides et qui traînent  
F#m B A Asus2 A E  
Et des nuages pris aux antennes  
A B  
Je t'offrirai des fleurs , Et des nappes en couleur  
C#m A  
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

### Pont 1

Asus2 A E/G# F#m F#m4

### Couplet 3

(E A Asus2 - E A Asus2 - C#m F# - A Asus2 E Esus )

On ira tout en haut des collines  
Regarder tout ce qu'Octobre illumine  
Mes mains sur tes cheveux , Des écharpes pour deux  
Devant le monde qui s'incline

### Pont 2

E A Asus2 E A Asus2  
C#m F# A Asus2 E Esus E

### Refrain:

(E A B - C#m A Asus2 A E/G# - F#m B A Asus2 A )

Certainement , Appuyés sur des bancs  
Y'aura quelques hommes qui se souviennent  
Et des nuages pris sur les antennes

(E A B - C#m A )

Je t'offrirai des fleurs , Et des nappes en couleur  
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

### Pont 3

Asus2 A E/G F#m F#

### Couplet 4

(E A Asus2 - E A Asus2 - C#m F# - A Asus2 E Esus )

Et sans doute on verra apparaître  
Quelques dessins sur la buée des fenêtres  
Vous vous jouerez dehors , Comme les enfants du Nord  
Octobre restera peut-être

### Pont 4

E A Asus E A

### Outro

Asus2 C#m  
Vous vous jouerez dehors  
F#m  
Comme les enfants de Nord  
A E Esus E  
Octobre restera peut être

\*\*\*\*\*

## N°17 - Francis CABREL – Petite Marie

\*\*\*\*\*

F#4=224422

### Intro :

D A7 F#m7 Bm7 G A/G F#m7 Bm7

### Couplet 1 :

Bm7 Em A7  
Petite Marie, je parle de toi  
Parce qu'avec ta petite voix,  
Em  
Tes petites manies,  
F#  
Tu as versé sur ma vie  
Bm F#4 Bm  
Des milliers de roses.

### Couplet 2 :

Petite furie, je me bats pour toi,  
Pour que dans dix mille ans de ga,  
On se retrouve à l'abri,  
Sous un ciel aussi joli  
Que des milliers de roses.

### Refrain:

Bm G  
Je viens du ciel,  
A  
Et les étoiles entre elles  
Bm F#4 Bm  
Ne parlent que de toi,  
F#4 G  
D'un musicien  
A  
Qui fait jouer ses mains  
F#m  
Sur un morceau de bois,  
G  
De leur amour  
A Bm F#7 D Em  
Plus bleu que le ciel autour.

### Couplet 3:

Petite Marie, je t'attends transi  
Sous une tuile de ton toit.  
Le vent de la nuit froide  
Me renvoie la ballade  
Que j'avais écrite pour toi;

### Couplet 4:

Petite furie, tu dis que la vie  
C'est une bague ` chaque doigt.  
Au soleil de Floride,  
Moi mes poches sont vides,  
Et mes yeux pleurent de froid.

### Refrain

### Outro: (bis)

Em Bm F#  
Dans la pénombre de ta rue,  
D Em  
Petite Marie, m'entends-tu ?  
G D A  
Je n'attends plus que toi pour partir ...

### + Refrain:

\*\*\*\*\*

## N°18 - Francis CABREL – Petite Sirène

\*\*\*\*\*

G#m=021100

A2=x02200

Rythme= B--H B--- | B--H B-B-

### Intro :

### Refrain :

*E* *G#m*  
Pleure pas petite sirène  
*C#m* *A*  
La ville dort encore  
*E* *B* *A2 (x2)*  
Ton histoire commence à peine  
*E* *G#m*  
Pleure pas petite sirène  
*C#m* *A*  
Le jour attend dehors  
*E* *B* *A2 (x2)*  
Dans les brumes des fontaines

### Couplet 1 :

*E* *B*  
Ce matin est si clair  
*A2* *B*  
Ce silence est si doux  
*E* *G#m*  
Des paroles d'hommes flottent dans l'air  
*A2 (x2)*  
Tout l'monde a rendez-vous  
*E* *B*  
La nuit est passée toute entière  
*A2* *B*  
Creusée sur nos joues  
*E* *G#m*  
Tu déchires tout d'un trait de lumière  
*A2 (x2)* *A2 (x2)*  
Et c'est la vie tout à coup...  
La vie tout à coup

### Refrain

#### Couplet 2 :

Ca se voit que tu viens de chez les anges  
T'es belle comme tout  
Ca se voit que nos manières te dérangent  
Et ces lumières partout  
Tout ces fantômes qui te touchent  
Ces mains qui te secouent  
Cette bouffée d'air froid dans ta bouche  
C'est la vie tout à coup...  
La vie tout à coup

### Refrain

#### Couplet 3 :

Voilà que tu viens comme une reine  
Juste à la pointe du jour  
Avec dans son écho de porcelaine  
Ton appel au secours  
Comme un signal pour que s'égraine  
Ce temps qui s'enfuit à son tour  
D'abord les heures, les jours, les  
semaines  
Et puis les années d'amour...  
Les années d'amour

### Refrain +

Pleure pas petite sirène...  
Pleure pas petite sirène  
Le jour attend dehors  
Dans les brumes des fontaines

\*\*\*\*\*

## N°19 - Francis CABREL – Rosie

\*\*\*\*\*

Mi4= 002200

Rythme= b--b B-b-

### Couplet 1:

Mi Elle était déjà là bien avant  
Mi4 Mi Mi4 Mi  
Que nos camions ne viennent  
La Elle tournait comme une enfant,  
Mi Mi4 Mi  
Une poupée derrière la scène  
La C'était facile de lui parler,  
Mi Do#m  
On a échangé quelques mots  
Mi Je lui ai donné mon passe  
La Mi Mi4 Mi  
Pour qu'elle puisse entrer voir le show

### Couplet 2:

Elle s'est assise à côté de moi  
Sur des caisses de bières  
Pendant que je mixais le son  
Pour le groupe sur la scène en arrière  
Elle les fixait à s'en brûler la peau,  
Moi je la trouvais tellement belle  
Après le dernier morceau,  
Le batteur est parti avec elle

### Refrain :

Mi Fa# Sol#  
La  
Oh! Rosie tout est blanc,  
Mi  
Tes yeux m'éclairent  
La  
De t'avoir eu un instant,  
Mi  
J'étais tellement fier  
La  
Tout ce qu'il me reste à présent,  
Mi  
Do#m  
L'envie de tout foutre en l'air  
La Si  
Et de recommencer la nuit  
Mi  
Rosie

### Couplet 3:

Je suppose que j'aurais dû deviner  
Qu'elle venait pour les stars  
Et m'empêcher de l'imaginer  
Dans mes bras plus tard  
Depuis tout le temps que j'en  
tremble,  
Ce soir quand même j'ai compris  
Faut pas dire à qui je ressemble,  
Faut dire qui je suis

### Refrain

\*\*\*\*\*

**N°20 - Gérald De PALMAS – Au bord de l'eau**

\*\*\*\*\*

CAPO 5

**Intro**

C Em Am C

**Couplet 1**

C Em  
Dans le jour à peine éclos  
Am  
Alors qu'il fait déjà chaud  
F  
Je suis parti  
C Em  
Ne pas affronter la ville  
Am  
Je ferai le tour de l'île  
C7  
C'est mieux ainsi

**Refrain 1**

F G  
Au bord de l'eau  
Am E  
Il y a cette fille qui m'appelle  
F G Am C7  
Elle me trouve beau  
F G  
Au bord de l'eau  
Am E  
Je passe des heures avec elle  
F G C Em Am C  
Sans dire un mot

**Couplet 2**

C Em  
On ne me remarque plus  
Am  
Une ombre au coin de la rue  
F  
Un être à part  
C Em  
On s'amuse, on me plaint  
Am  
Rien de tout ça ne m'atteint  
C7  
Car quelque part

**Refrain 2**

F G  
Au bord de l'eau  
Am E  
Il y a cette fille qui m'appelle  
F G Am C7  
Elle me trouve beau  
F G  
Au bord de l'eau  
Am E  
Je passe des heures avec elle  
F G F  
Sans dire un mot

**Pont**

C  
J'ai passé tellement de temps  
Am  
A faire mon intéressant  
Em  
Qu'un soir je me suis perdu  
F C  
Voilà ce que je vais faire  
Am  
Aller au bout de la terre  
C  
L'océan à perte de vue

**Refrain 3**

F G  
Au bord de l'eau  
Am E  
Il y a cette fille qui m'appelle  
F G Am C7  
Elle me trouve beau  
F G  
Au bord de l'eau  
Am E  
Je passe des heures avec elle  
F G Am  
Sans dire un mot  
F G C  
Sans dire un mot  
Em Am C  
Au bord de l'eau  
Em Am C

\*\*\*\*\*

## N°21 - Gérald De PALMAS – L'étranger

\*\*\*\*\*

CAPO 1

A2=x02200 D4=xx0033 G\*=300003

Rythme : toujours vers le bas

### Intro (x2):

Bm A2 Em

### Couplet 1:

Bm

Le son de ma voix

A

Un regard, les traits de mon visage

Bm

Est-ce comme autrefois

A

Ou as-tu vraiment tourné la page

Bm

Je suis un étrange étranger

A

Mal à l'aise dans ce qui fut ma maison

Bm

Sans reconnaître, je reconnais

A

Comme si j'avais perdu la raison

### Refrain :

D

A2

Em

G

Do you care about me anymore

D

A2

Em

G

Do you mind if I knock at your door

D

A2

Em(x2)

G

Em

Do you care about me-e -e , me-e-e

### Couplet 2:

Le vent dans les arbres

Dehors quelque chose est différent

Gravés dans le marbre

Mes souvenirs et mes sentiments

Je suis un étrange étranger

Qui ne sait plus où il peut s'asseoir

Ne pas s'imposer

Je dois m'en aller quand vient le soir

### Refrain (x1)

### Pont:

D4

D Bm7

Em

Il y a ce jour, où on ne sait plus

D4

D Bm7

Em

Pourquoi l'histoire, est moins belle qu'au début

A7

G

G\* G

On lâche prise, le feu nous abandonne

D

A7

G

On reprend le cours, de notre errance d'homme

### Refrain (x2)

A

Oh ooh Yeah

\*\*\*\*\*

## N°22 - *Gérald De PALMAS – Rose*

\*\*\*\*\*

(original capo 4 mais capo 0 sonne mieux) Rythme=  
La=002225 La+=00225X Résus4=x00233 Résus2=x00230

### Intro :

*Mi, Mi7, arpège Mi, La7, La (x2)*

*Mi* Ne me demandez pas *Mi7* l'heure *Sol*  
*Ré* je n'en ai aucune idée *La La+*

*( Mi, Mi7, Sol, Ré La, La+)*

l'adresse de mon docteur  
je n'y vais plus depuis le mois de mai

*Mi* une maladie tropicale *Sol Ré*  
*Ré* c'est peut être ce que j'ai attrapé *La La+*

*Mi* à moins que mon histoire soit plus banale *Sol ~~~~~*  
*Ré* qu'il n'y ait rien de compliqué *La Sol La (block)*

### Refrain :

*Mi* Rose à posé ses lèvres sur ma bouche *Si La La7*  
*Mi* rien ne m'atteint non plus rien ne me touche *Si La*  
*Mi* Rose à posé ses lèvres sur ma bouche *Si La*  
*Ré Ré-sus4 Ré-sus2*  
Bée  
*La* sur ma bouche bée *Mi Mi7, arpege Mi, La7, La*

De ma journée que dois je faire  
je n'en ai aucune idée  
changer le monde ou bien me taire  
je n'ai pas encore décidé  
Ou j'habite quel est mon nom  
j'ai bien peur de l'avoir oublié (oublié oublié oublié oublié)  
mais bon sang comment s'y prend t'elle  
je passe mon temps à l'observer

### Refrain

### Pont :

Arpège *Mi, Mi7, Do (barré III), Si (barré II), La, La7*

### Refrain (x2)





\*\*\*\*\*

## N°24 - Gérald De PALMAS – Tomber

\*\*\*\*\*

C=332010

### Intro (x4):

(ou Am / C / Bb / Am)

-----
-----02-----1-----3-----
-----0-----0-----3-----2-----
-----02-----
-----0-----3-----1-----0-----0-----0-----
-----

### COUPLET 1:

(Am / C / Bb / Am) x4

A la porte côté seuil  
Toutes ces feuilles qui sont mortes  
Toutes ces pelles que je ramasse  
Ça me rappelle à ma place

### REFRAIN:

Am C  
Dix heures, tu m'as laissé  
G F  
Tout seul du mauvais côté  
Am C  
Dix heures, j'ai pas la clé  
G Am  
Tomber, tomber  
Am C  
Dix heures, même en été  
G F  
La pluie ne m'a pas lâché  
Am C  
Dix heures, tu m'as laissé  
G Am Am  
Tomber, tomber

### Pont 1:

Am / C / G / F / Am / C / G / Am

### COUPLET 2:

A la porte côté seuil  
Tous ces deuils que l'on transporte  
Toutes ces fleurs  
Toutes ces couronnes  
Je n'ai plus peur de personne

### Au REFRAIN

### Pont 2:

Am / C / G / F / Am / C / G / Am

G F  
Et si tu passes par là  
Am G  
Dans ton camion benne  
Dm Am  
Ne me ramasse pas  
Em F F  
C'est plus la peine

### Au REFRAIN (x2)

### Au PONT 1

\*\*\*\*\*

**N°25 - Gérald De PALMAS – Une seule vie**

\*\*\*\*\*

E7=020100 - jouer le pont en barré

C	G	Am	F
-----3-----	-----3-----	-----1-----	-----1-----
-----1-----	-----0-----	-----1-----	-----1-----
-----0-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----
-----0h2-----	-----0-----	-----0h2-----	-----3-----
-----3-3-----	-----2-----	-----0-0-----	-----0-----
-----3-3-----	-----3-3-----	-----0-----	-----0-----

C G Am F  
 Marcher dans le sable  
 C G Am F  
 Se sentir coupable  
 C G Am F  
 Dans les herbes hautes  
 F E7  
 C'est sûr tout est de ma faute

Savoir dire tant pis  
 Avoir juste envie  
 Rester dans son lit  
 Tout ça m'est interdit

**REFRAIN**

Am F  
 Il faut que quelqu'un m'aide  
 C G  
 Je n'ai qu'une seule vie  
 Am F  
 A trouver le remède  
 C G  
 Je n'ai qu'une seule vie  
 Am F  
 Chaque jour cette pensée m'obsède  
 C G Am F C G  
 Je n'ai qu'une seule qu'une seule vie

Faire comme tout le monde  
 Entrer dans la ronde  
 Surtout pas de vagues  
 D'ici personne ne s'évade

**Au REFRAIN**

**Pont :**

F C G G  
 Inquiet, soucieux, honnêtes jour et nuit  
 Dm Am G E7  
 Voilà ce qu'est devenu ma vie

**Au REFRAIN**

\*\*\*\*\*

### N°26 - Henry SALVADOR - Jardin d'hiver

\*\*\*\*\*

F#m7=242222 C#7/b9=44343x Do#7=x4342x Bm7=797777 E=779997 AM7=5x665x

C#7/b9		F#m7	
/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /
-----	-----	-----	-----
---2---3---3-	---3---3---3-	---2---2---2-	---2---2---2-
---4---4---4-	---4---4---4-	---2---2---2-	---2---2---2-
---3---3---3-	---3---3---3-	---2---2---2-	---2---2---2-
---4-----	---4-----	---4-----	---4-----
---4-----	-----	---2-----	-----
C#7		Bm7 - E	
/ / / /	/ / / /	/ / / /	/ / / /
-----	-----	-----	-----
---2---2---2-	---2---2---2-	---7---7---7-	---7---9---9-
---4---4---4-	---4---4---4-	---7---7---7-	---7---9---9-
---3---3---3-	---3---3---3-	---7---7---7-	---7---9---9-
---4-----	---4-----	---9-----	---7-----
---4-----	-----	---7-----	-----

F#m7 C#7/b9 C#7/b9 F#m7  
 Je voudrais du soleil vert, Des dentelles et des théières

F#m7 C#7/b9 C#7 F#m7  
 Des photos de bord de mer, Dans mon jardin d'hiver

F#m7 C#7/b9 C#7/b9 F#m7  
 Je voudrais de la lumière, Comme en Nouvelle Angleterre

F#m7 C#7/b9 C#7 F#m F#m  
 Je veux changer d'atmosphère Dans mon jardin d'hiver

Bm7 E AM7 AM7  
 Ta robe à fleur sous la pluie de novembre

C#7/b9 C#7 F#m7 F#m7  
 Mes mains qui courent, je n'en peux plus de t'attendre

Bm7 E AM7 AM7  
 Les années passent Qu'il est loin l'âge tendre

C#7/b9 C#7/b9 F#m F#m7  
 Nul ne peut nous entendre. 2. Je voudrais du ....

Je voudrais du Fred Astaire Revoir un Latécoère  
 Je voudrais toujours te plaire Dans mon jardin d'hiver

Je veux déjeuner par terre Comme au long des golfes clairs  
 T'embrasser les yeux ouverts Dans mon jardin d'hiver

Ta robe à fleur Sous la pluie de novembre  
 Mes mains qui courent  
 Je n'en peux plus de l'attendre  
 Les années passent Qu'il est loin l'âge tendre  
 Nul ne peut nous entendre

C#7/b9 C#7 F#m F#m7 C#7/b9  
 toutoutoutoutoutout, toutoutoutoutoutout, toutoutoutoutoutout,

C#m7 F#m9 Fa#m9=244224  
 Dans mon jardin d'hiver

\*\*\*\*\*

## N°27 - JALI - Española

\*\*\*\*\*

rythmique : B B(mute)H HBH

accords en barré (Lam=577555 Mim=X79987 Do=332010/81010988 Sol=355433)

**INTRO** : Am - Em - Am - Em - Am - Em - C - G

### **COUPLET 1:**

Lam Mim Lam  
Petite et en retard, non msieur je suis née comme ça,  
Mim Lam  
J'ai cru au faux départ, mais les autres courraient plus vite que moi  
Mim Do  
Semé dès la naissance, j'ai voulu crier au scandale  
Sol Lam  
Inégalité des chances, moi qui courrais en sandale  
Mim Lam  
Décidée à ruser j'ai changé de trajectoire,  
Mim Lam  
J'enjambais l'océan par le détroit de Gibraltar,  
Mim Do  
Fait gaffe en traversant j'ai croisé pas mal de renards,  
Sol Lam  
Échoués sur les plages ou bien perdus dans le brouillard

### **REFRAIN 1:**

Mim Lam  
Si j'avais un bateau  
Mim Lam  
Je partirais en solitaire et sans escale  
Mim Lam  
Si j'avais un bateau  
Mim Lam  
Je laisserais ma boussole à terre pour suivre mon étoile  
Mim Do  
Capitaine d'un bateau, je trouve que ça me va,  
Sol Lam  
De prendre les voiles comme un oiseau, je l'appellerais l'Española  
Mim Lam  
Hé hééé je l'appellerais l' Española  
Mim  
Hé hé hééé

### **COUPLET 2:**

Petit le soir, je rêvais d'aventure  
J'attendais qu'il fasse noir pour sortir et faire le mur,  
Les autres à s'y m'éprendre ont cru que je fuyais la maison  
Sans jamais ne vouloir comprendre que je courrais vers l'horizon  
Mon père sur le qui vive me rattrapait au coin de la rue  
Où vivait cet homme qui ivre de sa vie était déçu  
J'échangerais ma vie à moi, confortable et sans lacune  
Contre un bateau gonflable ou une barque de fortune

### **Au REFRAIN 1**

### **COUPLET 3:**

J'ai tenté la fuite par les chemins de traverse,  
Resté bloqué au paysage parc'qu'il me manquait quelques pièces  
J'me suis fabriqué des ailes pour voler sous les radars,  
Mais ma technique était cramée par un grecque nommé Icare  
Après Milles réflexions, tout ce qui me reste à faire,  
C'est m'habituer aux poissons et puis prendre la mer  
Avec un peu de chance, j'arriverais à bon port  
Avant que mon bateau prenne l'eau et qu'une vague ne l'emporte.

### **REFRAIN 2**

Si j'avais un bateau  
Je partirais en solitaire et sans escale  
Si j'avais un bateau  
Je laisserais ma boussole à terre pour suivre mon étoile  
Appelez moi Capitaine Jali, je trouve que ça me va,  
De prendre les voiles comme un oiseau, je l'appellerais l' Española  
Hé hééé je l'appellerais l' Española  
Hé hé héééé... Hé!

\*\*\*\*\*

## N°28 - Jean-Jacques GOLDMAN - A nos actes manqués

\*\*\*\*\*

Rythme: B--HF-B- (F=frappe)

F2=XX3213

Capo 4 (pour l'originale) ou 3 (pour le « fun »)

|: C G Am F :| x4  
Eeeeeh...

C G F C  
A tous mes loupés, mes ratés, mes vrais soleils  
Am Em D7 G  
Tous les chemins qui me sont passés à côté  
C G F C  
A tous mes bateaux manqués mes mauvais sommeils  
Dm7 C F F2  
A tout ce que je n'ai pas été

C G F C  
Aux malentendus, aux mensonges, à nos silences  
Am Em D7 G  
A tous ces moments que j'avais cru partager  
C G F C  
Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on les pense  
Dm7 C F2  
A celles que je n'ai pas osées ... oh oh oh...

F  
A nos actes manqués

|: C G Am F :| x4  
Eeeeeeh

C G F C  
Aux années perdues à tenter de ressembler  
Am Em D7 G  
A tous les murs que je n'aurai pas su briser  
C G F C  
Tout c'que j'ai pas vu, tout près, juste à côté  
Dm7 C F2  
Tout ce que j'aurai mieux fait d'ignorer.

C G F C  
Au monde, à ses douleurs qui ne me touchent plus  
Am Em D7 G  
Aux notes, aux solos que je n'ai pas inventés  
C G F C  
Tous ces mots que d'autres ont fait rimer qui me tuent  
Dm7 C F2  
Comme autant d'enfants jamais portés... eh...

F  
A nos actes manqués

|: C G Am F :| x8  
Eeeeeeh

C G F C  
Aux amours échouées de s'être trop aimé  
Am Em D7 G  
Visages et dentelles croisés juste frôlés  
C G F C  
Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées  
F C F  
Aux vivants qu'il aurait fallu tuer

C G F C  
A tout ce qui nous arrive enfin mais trop tard  
Am Em D7 G  
A tous les masques qu'il aura fallu porter  
C G F C  
A nos faiblesses, à nos oublis, nos désespoirs  
Dm7 C F2  
Aux peurs impossibles à échanger... eh...

F  
A nos actes manqués

|: C G Am F :| x4  
Eeeeeeh

A nos actes manqués

\*\*\*\*\*

## N°29 - Jean-Jacques GOLDMAN – Comme toi

\*\*\*\*\*

Dm Gm  
 -----1--0-----1-----3-----  
 -----3-----3-----3-----3-----3-----  
 -----2-----2-----0-----0-----  
 -----0-----0-----5-----0-----  
 -----  
 -----

Asus4  
 -----3-----0-----0--1--0--  
 -----3-----3-----3-----3-----2-----  
 -----0-----0-----2-----2-----2-----  
 -----5-----0-----0-----  
 -----  
 -----

Dm  
 -----1-----0-----1-----  
 -----3--2-----3-----3-----3-----  
 -----2-----2-----2-----2-----2-----  
 -----0-----0-----0-----0-----  
 -----  
 -----

Dm -  
 Elle avait les yeux clairs et la robe en velours  
 Gm -  
 A côté de sa mère et la famille autour  
 A - Dm -  
 Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour

La photo n'est pas bonne, mais l'on peut y voir  
 Le bonheur en personne et la douceur d'un soir  
 Elle aimait la musique surtout Schumann et puis Mozart

Gm A7 Dm -  
 Comme toi, comme toi comme toi comme toi -  
 Gm A7 Dm -  
 Comme toi, comme toi comme toi comme toi  
 Gm A7  
 Comme toi que je regarde tout bas  
 Dm Gm  
 Comme toi qui dort en rêvant à quoi  
 Bb A7 Dm -  
 Comme toi, comme toi comme toi comme toi

Elle allait à l'école au village d'en bas  
 Elle apprenait les livres elle apprenait les lois  
 Elle chantait les grenouilles et les princesses qui dorment au bois

Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis  
 Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémy  
 Et ils se marieraient un jour peut-être a Varsovie

### Au refrain

**Violon solo, puis passage en Em (+1 ton):** (Em - Am - B - Em)x2

Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans  
 Sa vie c'était douceur rêves et nuages blancs  
 Mais d'autres gens en avaient décidé autrement

Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton age  
 C'était une petite fille sans histoire et très sage  
 Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

### Au refrain

(Am, B7, Em - Am, B7, Em - Am, B7 - Em, Am - C, B7, Em)

\*\*\*\*\*

## N°30 - Jean-Jacques GOLDMAN – Je te donne

\*\*\*\*\*

### COUplet 1:

C Em7 D G  
I can give you a voice bred with rythm and soul  
Em C D G  
The heart of a Welsh boy who's lost his home  
Em7 C D Em  
Put it in harmony, let the words ring  
C G C D4 D  
Carry your thoughts in the songs we sing

### COUplet 2:

Em C D G  
Je te donnes tes notes, je te donnes tes mots  
Em7 C D G  
Quand ta voix les emporte, à ton propre tempo,  
G C D Em  
Une épaule fragile et solide a la fois,  
C G Cadd2 D4 D  
Ce que t'imagines et ce que je crois.....

### REFRAIN:

C D G C G  
Je te donne toutes mes différences,  
C D Em Em  
Tous ces défauts qui sont autant de chances.  
C D G Am7  
On s'ra jamais des "standards" des gens bien comme  
il faut,  
C G Em D4 D  
Je te donne ce que j'ai, ce que je vauX.

### COUplet 3:

Em C D G  
I can give you the force of my ancestral pride  
Em7 C2 D7 G  
The well to go on when i'm hurt deep inside  
G C D Em  
Whatever the feeling, whatever the way  
C G C D4  
It helps me to go on from day to day

### COUplet 4:

Em C D G  
Je te donne nos doutes et notre indicible espoir  
Em7 C2 D7 G  
Les questions que les routes ont laissées dans  
l'histoire  
G C D Em

Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort  
C G C D4 D  
Et l'humour et l'amour sont nos trésors

### REFRAIN:

C D G C G  
Je te donne toutes mes différences,  
C D Em Em  
Tous ces défauts qui sont autant de chances.  
C D G Am7  
On s'ra jamais des "standards" des gens bien comme  
il faut,  
C G Em D4 D  
Je te donne ce que j'ai, ce que je vauX.

### Pont:

C G Am7 C D E  
Je te donne , donne , donne \_\_\_ ce que je suis

### COUplet 5:

Am F G C  
I can give you my voice, bred with rythm and soul.  
Am F G C  
Je te donne mes notes, je te donne ma voix.  
C F G Am  
The songs that I love and the stories I've told.  
F C F G  
Ce que j'imagine et ce que je crois.

### COUplet 6:

Am F G C  
I can make you feel good even when I'm down.  
Am F G C  
Les raisons qui me portent et ce stupide espoir.  
C F G Am  
My force is a platform that you can climb on.  
F C F G  
Une épaule fragile et forte à la fois.

### OUTRO:

C F G Am F C G  
Je te donne, je te donne,  
Am F C G Am  
Tout ce que je vauX, ce que je suis, mes dons, mes  
défauts,  
F C F G  
Mes plus belles chances, mes différences.(2x)



\*\*\*\*\*

**N°31 - Jean-Jacques GOLDMAN – Veiller tard**

\*\*\*\*\*

Fa6 :000211

Lam Mi  
Les lueurs immobiles d'un jour qui s'achève  
Solm Ré  
La plainte douloureuse d'un chien qui aboie  
Rem Mi7 Lam  
Le silence inquiétant qui précède les rêves  
Rem Mi7  
Quand, le monde disparu, l'on est face à soi

Lam Mi  
Les frissons où l'amour et l'automne s'emmêlent  
Solm Ré  
Le noir où s'engloutissent notre foi, nos lois  
Rem Mi7 Lam  
Cette inquiétude sourde qui coule dans nos veines  
Rem Mi7  
Qui nous saisit même après les plus grande joies

Do Sol  
Ces visages oubliés qui reviennent à la charge  
Sib Fa  
Ces étreintes qu'en rêve on peut vivre cent fois

Lam Mi  
Ces raison là qui font que nos raisons sont vaines  
Fa6 Mi7 Lam  
Ces choses au font de nous qui nous font veiller tard  
Rem Lam  
Ces raison là qui font que nos raisons sont vaines  
Fa6 Mi7 Lam  
Ces choses au font de nous qui nous font veiller tard

Lam Mi  
Ces paroles enfermées que l'on a pas su dire  
Solm Ré  
Ces regards insistants que l'on a pas compris  
Rem Mi7 Lam  
Ces appels évidents, ces lueurs tardives  
Rem Mi7  
Ces morsures aux regrets qui se livrent à la nuit

Lam Mi  
Ces solitudes dignes au milieu des silences  
Solm Ré  
Ces larmes si paisibles qui coulent inexplicables  
Rem Mi7 Lam  
Ces ambitions passées mais auxquelles on repense  
Rem Mi7  
Comme un vieux coffre plein de vieux jouets cassés

Do Sol  
Ces biens que l'on secrète et qui joignent les êtres  
Sib Fa  
Ces désirs évadés, qui nous feront aimer

Lam Mi  
Ces raison là qui font que nos raisons sont vaines  
Fa6 Mi7 Lam  
Ces choses au font de nous qui nous font veiller tard  
Rem Lam  
Ces raison là qui font que nos raisons sont vaines  
Fa6 Mi7 Lam  
Ces choses au font de nous qui nous font veiller tard

\*\*\*\*\*

## N°32 - Jean-Jacques GOLDMAN & GREGOIRE – La promesse

\*\*\*\*\*

(Capo 3) - En caractère gras : les paroles qui changent dans les refrains.

### COUPLET 1:

Em C  
On était quelques hommes  
Am D  
Quelques hommes quelques femmes rêvant de liberté  
Em C  
On n'était pas à vendre  
Am D G  
Mais on pouvait revendre des montagnes d'amitié  
Em  
Le cœur en bandoulière  
C Am D  
Et les bras grand ouvert à tous les étrangers  
Em  
On n'avait pas de peur  
C Am B7  
On sentait la chaleur qu'on savait se donner

### REFRAIN 1:

Am Em  
Même au fin fond du désert  
D G G/G# Am  
On aidait les plus faibles à **ne jamais tomber**  
Em  
Même au milieu des chimères  
C B7  
On y croyait plus fort quand le courage manquait

G D  
Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse  
Em B7  
Quelques soit **vos histoires non n'oubliez jamais**  
G D  
**Qu'un beau jour nous avons fait ensemble une promesse**  
C B7  
S'il n'en reste qu'un nous seront ce dernier

### COUPLET 2:

Em C  
On était plein d'ardeur  
Am D Em  
et on sortait vainqueur de nos pauvres blessures  
C  
Quand les pleurs étaient lourds  
Am D G  
on se trouvait toujours une voix qui nous rassure  
Em  
On avait tant d'envie  
C Am D  
Qu'on voyait notre vie comme une belle aventure  
Em  
On n'avait pas de maître  
C Am B7  
La seule à nous soumettre était la Mère Nature

**REFRAIN 2:**

Am Em  
Même au fin fond du désert  
D G G/G# Am  
On aidait les plus faibles et **quitte à y rester**  
Em  
Même au milieu des chimères  
C B7  
On y croyait plus fort quand le courage manquait

G D  
Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse  
Em B7  
Quelques soient vos histoire non n'oubliez jamais  
G D  
Qu'un beau jour nous avons fait ensemble une promesse  
C B7  
S'il n'en reste qu'un nous seront ce dernier

**REFRAIN 3:**

Am Em  
Même au fin fond du désert  
D G G/G# Am  
On aidait les plus faibles à ne jamais tomber  
Em  
Même au milieu des chimères  
C B7  
On y croyait plus fort quand le courage manquait

G D  
Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse  
Em B7  
Quelque soit **mon histoire non je n'oublie jamais**  
G D  
**Et aujourd'hui encore je refais la promesse**  
C B7  
S'il n'en reste qu'un nous seront ce dernier

**OUTRO:**

G D  
Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse  
Em B7  
Quelques soient vos histoires, **ne m'oubliez jamais**  
G D  
**Et si un jour je tombe faites moi cette promesse**  
C B7  
S'il n'en reste qu'un vous serez ce dernier  
Am B7  
Ce dernier, ce dernier

Em

\*\*\*\*\*

## N°33 - Jean-Louis AUBERT - Demain sera parfait

\*\*\*\*\*

Rythme : toujours vers le bas

le Sol de la 3eme mesure de chaque couplet qui doit être joué un peu en avant du temps.  
Toujours le jouer en barré, sauf sur les lignes GDGG où c'est plus facile de rester en accord ouvert [320033] - Tempo : 98bpm

### Intro

G . G . G . G . |

### Refrain 1

G . Bm . Em . C . |  
Je veux chanter, je veux te faire oublier |  
G . Bm . Em . C . |  
Ton âme en peine, ton manqué de veine |  
G . B . Em . A . |  
Je veux chanter et te bara - tiner De- |  
G . D . G . |  
main se - ra par - fait

### Refrain 2

G . Bm . Em . C . |  
Je veux chanter, je veux te faire t'a-gi-ter |  
G . Bm . Em . C . |  
Sur les décombres de no - tre monde |  
G . B . Em . A . |  
Je veux chanter et je veu't'fair'chanter De- |  
G . D . G . |  
main je - m'y re - mets

### Couplet 1

Am . C . G . D . |  
Les pu - gilats, les com-bats, les ar - guments à deux balles |  
Am . C . G . D . |  
Laisse-les là ils sont biens, au pied des tours infernales |  
Am . C . G . D . |  
Les p'tits malfrats, les quinquas, les gros banquiers en cavale |  
Am . C . D . D . |  
Laisse-les aux radios matinales

### Refrain 3

G . Bm . Em . C . |  
Je veux danser, je veux danser sur les braises |  
G . Bm . Em . C . |  
Il fait si chaud, mets-toi à l'aise |  
G . B . Em . A . |  
Je veux danser comme un derviche ba - laise Les |  
G . D . G . |  
deux pieds dans la glaise

### Couplet 2

Am . C . G . D . |  
Les p'tits ca-dors en go-guette s'occupent déjà de nos dettes |  
Am . C . G . D . |  
Mes p'tits castors à res-sort, ils sont encore bien plus forts |  
Am . C . G . D . |  
Si dans nos villes ça sent fort, ils prenn'en charge la mort |  
Am . C . D . D . |  
Laisse-les donc à leur sort

**Refrain 4**

G	.	Bm	.	Em	.	C	.	
	Je	veux	chanter,		je	veux	te faire oublier	
G	.	Bm	.	Em	.	C	.	
	Le	mal	de vivre,		le	mal	d'aimer	
G	.	B	.	Em	.	A	.	
	Je	veux	chanter	et	je	veux	t'faire mentir	De-
G	.	D	.	G	.	G	.	
main	je	-	m'y re - mets					

**Break**

Em	.	Em	.	C	.	C	.	
	Don'moi	la	main camarade,		tout	ça	c'est d'la rigolade	
Em	.	Em	.	A	.	A	.	
	Don'moi	la	main camarade,		mêm'si	on	est dans la panade	De-
G	.	D	.	G	.	G	.	
main	se	-	ra par - fait					

**Refrain 5**

G	.	Bm	.	Em	.	C	.	
	Je	veux	chanter,		je	veux	te faire oublier	
G	.	Bm	.	Em	.	C	.	
	Ton	âme	en peine,		ton	manqu'de	veine	
G	.	B	.	Em	.	A	.	
	Je	veux	chanter	et	te	bara - tiner		De-
G	.	D	.	G	.	G	.	
main	se	-	ra par - fait					De-
G	.	D	.	G	.	G	.	
main	se	-	ra par - fait					De-
G	.	D	.	G~~~~~	.		.	
main	se	-	ra par -		fait			

\*\*\*\*\*

## N°34 - Joe DASSIN - Les Champs-Élysées

\*\*\*\*\*

(Original capo5 mais sonne mieux sans capo - jouer assez lentement)

Rythme : B-B- BHB- ou plus simple BHB- BHB-

Grille (2 accords par mesure) :

G/B7 Em/G7 C/G A7/D7  
G/B7 Em/G7 C/G A7/D7/G

### Couplet 1

G B7 Em G7  
Je m'baladais sur l'avenue le coeur ouvert à l'inconnu  
C G A7 D7  
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui  
G B7 Em G7  
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi  
C G A7 / D7 G  
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

### Refrain :

G B7 Em G7 C G A7 D7  
Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées  
G B7 Em G7  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
C G A7 / D7 G  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées.

### Couplet 2

G B7 Em G7  
Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous  
C G A7 D7  
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"  
G B7 Em G7  
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé  
C G A7 / D7 G  
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser.

### Au refrain

### Couplet 3

G B7 Em G7  
Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue  
C G A7 D7  
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit  
G B7 Em G7  
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes  
C G A7 / D7 G  
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour.

### Au refrain

\*\*\*\*\*

## N°35 - Joe DASSIN – Siffler sur la colline

\*\*\*\*\*

### COUPLET 1

Je l'ai vue près d'un laurier  
Elle gardait ses blanches brebis  
Quand j'ai demandé d'où venait  
Sa peau fraîche elle m'a dit:  
" C'est de rouler dans la rosée  
Qui rend les bergères jolies  
Mais quand j'ai dit qu'avec elle  
Je voudrais y rouler aussi, elle m'a dit:

### REFRAIN

Elle m'a dit d'aller siffler la-haut sur la colline  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.  
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu  
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue  
Laï, Laï, Laï, Laï Laï, Laï, Laï, Laï Laï, Laï, Laï, Laï Laï, Laï, Laï, Laï  
Oh oh, oh oh Oh oh, oh oh

### COUPLET 2

A la foire du village  
Un jour je lui ai soupiré  
Que je voudrais être une pomme  
Suspendue à un pommier  
Et qu'à chaque fois qu'elle passe  
Elle vienne me mordre dedans  
Mais elle est passée, et tout en  
Me montrant ses jolies dents, elle m'a dit:

### Au refrain

\*\*\*\*\*

### N°36 - Johnny Hallyday - J'ai oublié de vivre

\*\*\*\*\*

Rythme: B-bhB B-bhB (B majuscules accentués)

Capo 1

#### Intro :

C F C F Dm G

C(x2) Dm(x2)  
 À force de briser dans mes mains des guitares  
 G(x2) C C7  
 Sur des scènes violentes sous des lumières biza---arre  
 C C7 F(x2)  
 À force de forcer ma force à cet effort  
 C(x2) Bb G  
 Pour faire bouger mes doigts pour faire vibrer mon corps  
 C(x2) Dm(x2)  
 À force de laisser la sueur brûler mes yeux  
 G(x2) C C7  
 À force de crier mon amour jusqu'aux cieux  
 C C7 F(x2)  
 À force de jeter mon coeur dans un micro  
 C G7 C(/2) F(/2)  
 Portant les projecteurs, comme une croix dans le dos  
 C(descente+silence) Dm G  
 J'ai oublié de vi - i - vre  
 F C G C F C G  
 J'ai oublié de vi - i - i - vre

C(x2) Dm(x2)  
 À force de courir la terre comme un éclair  
 G(x2) C C7  
 Brisant les murs du son en bouquets de lasers  
 C C7 F(x2)  
 À force de jeter mes trésors aux brasiers  
 C(x2) Bb G  
 Brûlant tout en un coup pour vous faire crier  
 C(x2) Dm(x2)  
 À force de changer la couleur de ma peau  
 G(x2) C C7  
 Ma voix portant les cris qui viennent du ghetto  
 C C7 F(x2)  
 À force d'être indien Hell's Angels ou bohème  
 C G7 C(/2) F(/2)  
 L'amour dans une main, et dans l'autre la haine  
 C(descente+silence) Dm G(x2)  
 J'ai oublié de vi - i - vre  
 F C G C F C G  
 J'ai oublié de vi - i - i - vre

C(x2) Dm(x2)  
 À force de briser dans mes mains des guitares  
 G(x2) C C7  
 Sur des scènes violentes sous des lumières bizarres  
 C C7 F(x2)  
 À force d'oublier qu'il y a la société  
 C(x2) Bb G  
 M'arrachant du sommeil pour me faire chanter  
 C(x2) Dm(x2)  
 À force de courir sur les routes du monde  
 G(x2) C C7  
 Pour les yeux d'une brune ou le corps d'une blonde  
 C C7 F(x2)  
 À force d'être enfin sans arrêt le coupable  
 C G7 C(/2) F(/2)  
 Le voleur le piller, le violent admirable  
 C(descente+silence) Dm G(x2)  
 J'ai oublié de vi - i - vre  
 F C G C F C G C  
 J'ai oublié de vi - i - i - vre  
 Dm G(x2)  
 J'ai oublié de vi - i - vre  
 F C G C F C G C  
 J'ai oublié de vi - i - i - vre



\*\*\*\*\*

## N°37 - Johnny Hallyday - Laura

\*\*\*\*\*

Rythme : B-bh -hbh (B&H majuscules accentués)

(Original en Fa)

### Couplet

G D Em G  
Laura, y'a tant d'hommes que je ne suis pas  
C Em D(x2)  
Y'a tant de phrases qu'on dit que je ne te dirais pas

G D Em G  
Laura, j'aurai tant à apprendre de toi  
C Em D(x2)  
Tous ces mots tendres qu'on sait moi je ne les sais pas

### Refrain

C D  
J'ai poussé comme on respire  
G Em  
Sans abri ni foi ni loi  
Am7 D G(x2)  
Ce qui m'a fait vivre était à moi  
C D  
Des caresses et des sourires  
G C  
J'ai souvent passé mon tour  
Am7 F D(x2)  
Je n'ai jamais appris à donner tant d'amour

### en mélodie du couplet :

Laura, le temps passe et me remplis de toi  
Je n'avais besoin de personne et tant de place pour toi  
Laura, petit rien du tout mais tant pour moi  
Tous ces conseils qu'on donne tu ne les entendras pas

### en mélodie du refrain :

J'ai dépensé tant de forces  
Pour les empires en papier  
Des rêves déjà presque oubliés  
Mais que le diable les emporte  
Tout me semble dérisoire  
Évaporé dans le bleu de ton regard

G D Em C  
hou hou Hou Laura (ad lib)

---- attention au chant +1ton ----

G D E A  
hou hou Hou Laura (ad lib)

D E A D  
Je n'attendais rien de toi qu'une raison d'être là  
Bm7 E A(x2)  
Juste une trace avant de partir  
D E A D  
Mais de tes rires et de tes bras tu m'inventes un avenir  
Bm Bm7 G E  
Te regarder pousser me fera grandir  
A E F#m D  
Oh Laura mmm ou Ho ou Hu...

A E F#m D  
Oh Laura mmm ou Ho ou Hu...

A E F#m D  
Oh Laura mmm ou Ho ou Hu... ad lib

\*\*\*\*\*

## N°38 - Johnny Hallyday - L'idole des jeunes

\*\*\*\*\*

Intro

G Gm D A7

Les gens m'appellent l'idole des jeunes

Il en est même qui m'envient

Mais ils ne savent pas dans la vie

Que parfois je m'ennuie

Je cherche celle qui serait mienne

Mais comment faire pour la trouver

Le temps s'en va, le temps m'entraîne

Je ne fais que passer

Dans la nuit je file

tout seul de ville en ville

Je ne suis qu'une pierre qui roule toujours

J'ai bien la fortune et plus

et mon nom partout dans les rues

Pourtant je cherche tout simplement l'amour

Plus d'une fille souvent me guettent

Quand s'éteignent les projecteurs

Soudain sur moi elles se jettent

Mais pas une dans mon cœur

Mais dans la nuit je file

tout seul de ville en ville

Je ne suis qu'une pierre qui roule toujours

Il me faut rire et danser et le spectacle terminé

S'en aller ailleurs au lever du jour

Les gens m'appellent l'idole des jeunes

Il en est même qui m'envie. Mais s'ils pouvaient savoir dans la vie,

combien tout seul je suis, combien tout seul je suis.

\*\*\*\*\*

## N°39 - Johnny Hallyday - Noir c'est Noir

\*\*\*\*\*

Rythme: bhhH -hbh (H majuscules accentués)  
Original en La-> Capo5 mais sonne mieux sans capo

### Couplet 1 :

Em(x2)  
Noir c'est noir  
D(x2)  
Il n'y a plus d'espoir  
Em(x2)  
Oui, gris, c'est gris  
A7(x2) D  
Et c'est fini oh oh oh oh  
(D)  
Ça me rend fou  
Em A7  
J'ai cru à ton amour  
D  
Et je perds tout

### Couplet 2 :

Je suis dans le noir  
Et j'ai du mal à croire  
Au gris de l'ennui  
Et je te crie: oh oh oh oh  
Je ferai tout pour  
Sauver notre amour  
Tout jusqu'au bout

### Refrain :

Em F#m  
Si un mot peut tout changer  
G (G) F# F  
Je le trouverai / / /  
(F) E7  
Wow! Il ne faut plus en douter  
A F#m B  
Il faut essayer

### Couplet 3 :

Noir, c'est noir  
Il n'est jamais trop tard  
Pour moi du gris  
J'n'en veux plus dans ma vie  
Ca me rends fou  
De perdre ton amour  
Je te l'avoue

### Refrain :

Maintenant pour le sauver  
A tout je suis prêt  
A l'instant de la vérité  
Pourquoi en douter

### Couplet 4 :

Noir, c'est noir  
Il me reste l'espoir  
Gris, c'est gris  
Je ne veux plus d'ennuis oh non  
Ca vaut le coup de sauver notre amour  
Rien que pour nous

### Coda:

Em A7  
De sauver notre amour  
D  
Rien que pour nous

Em  
Black is black  
D  
Il n'y a plus d'espoir  
Em  
Noir c'est noir  
D  
Il n'y a plus d'espoir  
Em  
Black is black  
D  
Il n'y a plus d'espoir  
Em  
Noir c'est noir  
D  
Il n'y a plus d'espoir... [fade out]

\*\*\*\*\*

## N°40 - Johnny Hallyday - Oh Marie

\*\*\*\*\*

Intro guitare

Am Em Am Em Am C G Am

Em Am  
Oh Marie, si tu savais  
Em Am  
Tout le mal, que l'on me fait  
Em C  
Oh Marie, si je pouvais  
G Am  
Dans tes bras, nus me reposer

Em Am  
Évanouie, mon innocence  
Em Am  
Tu étais pour moi ma dernière chance  
Em C  
Peu à peu, Tu disparaissais  
G Am  
Malgré mes efforts désespérés

("riff Am7") E

F E  
Et rien ne sera jamais plus pareil  
F E  
J'ai vu plus d'horreurs que de merveilles  
F E  
Les hommes sont devenus fous à lier  
F E  
Je donnerais tout pour oublier  
Am  
Oh oh oh oh

Em Am  
Oh Marie, si tu savais  
Em Am  
Tout le mal, que l'on me fait  
Em C  
Oh Marie, si je pouvais  
G Am  
Dans tes bras, nus me reposer

Em Am  
Et je cours, Toute la journée  
Em Am  
Sans savoir où je vais  
Em C  
Dans le bruit, Dans la fumée

G Am  
Je vois des ombres s'entrent tuer  
("riff Am7") E  
F E  
Demain ce sera le grand jour  
F E  
Il faudra faire preuve de bravoure  
F E  
Monter au front en première ligne  
F E  
Oh Marie je t'en pris fais moi un signe  
Am  
Oh oh oh oh

Solo guitare

Am Em Am Em Am Em C G E

F E  
Allongé dans l'herbe je m'éveille  
F E  
J'ai vu la mort dans son plus simple appareil  
F E  
Elle m'a promis des vacances  
F E(x2) Am  
Puis la mort m'a promis sa dernière danse

Em Am  
Oh Marie, si tu savais  
Em Am  
Tout le mal, que l'on m'a fait  
Em C  
Oh Marie, J'attendrais  
G Am  
Qu'au ciel tu viennes me retrouver

Em C  
Oh Marie, J'attendrais  
G Am Em C G Am  
Qu'au ciel tu viennes me retrouver

Fin guitare

Am Em C G Em Am

\*\*\*\*\*

## N°41 - Johnny Hallyday - Requiem pour un fou

\*\*\*\*\*

Gdim/E=0453XX

*C#m*  
Je vous préviens n'approchez pas  
*G#*  
Que vous soyez flic ou badaud  
*B*  
Je tue celui qui fait un pas  
*F#*  
Je ne ferai pas de cadeau  
*A*  
Éteignez tous ces projecteurs  
*E*  
Et baissez vos fusils braqués  
*Gdim/E* *G#7*  
Non, je ne vais pas m'envoler sans elle

*C#m - G# - B - F#*  
Dites au curé, dites au pasteur  
Qu'ailleurs ils aillent se faire pendre  
Le diable est passé de bonne heure  
Et mon âme n'est plus à vendre  
*A - E - Gdim/E - G#7*  
Si vous me laissez cette nuit  
A l'aube je vous donnerai ma vie  
A quoi me servirait ma vie sans lui

*C#m* *G#m* *A* *E*  
Je n'étais qu'un fou mais par amour  
*A* *E* *D#7* *G#7*  
Elle a fait de moi un fou, un fou d'amour  
  
*C#m* *G#m* *A* *E*  
Mon ciel c'étais---t ses yeux, sa bouche  
*A* *E* *D#7* *G#7*  
Ma vie c'étais---t son corps, son corps  
  
*E* *B* *C#m* *G#7*  
Je l'aimais tant que pour la garder je l'ai tuée  
*C#m* *G#m* *A* *E*  
Pour qu'un grand amour vive toujours  
*A* *E* *G#7* *C#m* *G#m* *A* *G#7*  
Il faut qu'il meure qu'il meure... d'amour

*C#m - G# - B - F#*  
Le jour se lève la nuit pâlit  
Les chasseurs et les chiens ont faim  
C'est l'heure de sonner l'hallali  
La bête doit mourir ce matin  
*A - E - Gdim/E - G#7*  
Je vais ouvrir grand les volets  
Crevez-moi le coeur, je suis prêt  
Je veux m'endormir pour toujours, toujours

*C#m - G#m - A - E - A - E - D#7 - G#7*  
Je ne suis qu'un fou mais par amour  
Elle a fait de moi un fou, un fou d'amour  
*C#m - G#m - A - E - A - E - D#7 - G#7*  
Mon ciel c'était ses yeux, sa bouche  
Ma vie c'était son corps, son corps  
*E - B - C#m - G#7 - C#m - G#m - A - E*  
Je l'aimais tant que pour la garder je l'ai tuée  
Je ne suis qu'un fou un fou d'amour  
*A - E - G#7 - C#m - G#m - A - G#7*  
Un pauvre fou qui meurt d'amour

\*\*\*\*\*

## N°42 - Johnny Hallyday - Vivre pour le meilleur

\*\*\*\*\*

Intro : G#m - E - G#m - E [toujours entrecoupé de basses F#]

Rythme: B-b-b-b-

Couplet 1 :

[G#m] Des gens qui cherchent la lumière

[E] En pleine nuit

[G#m] Des gens qui courent après l'amour

[E] Et qui le fuient

[B] Des bras qui se lèvent pour un Dieu

[E] Qu'ils ne voient pas

[B] Moi, j'ai ta chair contre ma chair

[D#] En ça je crois [D#]

Refrain 1:

[G#m] Vivre pour le [C#m] meilleur

[F#] Se vouloir pour tout se [B] donner

[E] Plus riche de ne rien [C#m] garder

Que [D#] l'amour [D#]

Couplet 2 :

[G#m] Des hommes qui n'ont que l'illusion

[E] D'attendre un signe

[G#m] Des femmes qui pleurent leurs enfants

[E] Et restent dignes

[B] Moi, tu me rends plus fort chaque jour

[E] Sans Dieu ni loi

[B] Et quand nos corps se font l'amour

[D#] Je sais pourquoi [D#]

Refrain 1:

[G#m] Vivre pour le [C#m] meilleur

[F#] Se vouloir pour tout se [B] donner

[E] Plus riche de ne rien [C#m] garder

Que [D#] l'amour [D#]

Refrain 2 :

Oui, [G#m] vivre pour vivre [C#m] libre

[F#] Aimer tout ce qu'on peut [B] aimer

[E] Encore et toujours ne [C#m] vouloir

Que [D#] l'amour, que [D#] l'amour

G#m - E - G#m - E - B - E - B - D# - D#

Refrain 1, puis refrain 2, puis :

G#m - E - G#m - E - G#m~

\*\*\*\*\*

## N°43 - KYO - Dernière danse

\*\*\*\*\*

### couplet 1:

J'ai longtemps parcouru son corps (Dm) (A#)  
Effleuré cent fois son visage (F) (C)  
J'ai trouvé de l'or (Dm)  
Et même quelque étoiles en essayant ses (A#) (F)  
larmes (C)  
J'ai appris par coeur la pureté de ses (Dm) A#  
formes (F)  
Parfois je les dessine encore (C) Dm  
Elle fait partie de moi (A#) (F) (C)

### Refrain:

Je veux juste une dernière danse (Dm) A# F C  
Avant l'ombre et l'indifférence (Dm) A# F C  
Un vertige puis le silence (Dm) A# F C  
Je veux juste une dernière danse (Dm) A# F C

{Refrain}

Solo : [Dm] [Dm] [A#] [A#] [F] [F] [C] [C] x2

### Pont:

Je peux mourir demain ça ne change rien (Dm>laisser sonner A#>laisser sonner)  
J'ai reçu de ses mains (F>laisser sonner C>laisser sonner)  
Le bonheur ancré dans mon âme (Dm>laisser sonner A#>laisser sonner)  
C'est même trop pour un seul homme (F>laisser sonner C>laisser sonner)  
Et je l'ai vue partir sans rien dire (Dm) A#  
Il fallait seulement qu'elle respire (F) (C)  
Merci d'avoir enchanté ma vie (Dm) A# F C

Avant l'ombre et l'indifférence (Dm) A# F C  
Un vertige puis le silence (Dm) A# F C  
Je veux juste une dernière danse (Dm) A# F C

Fin: → Reprendre le Couplet 1 puis terminer par

[Dm] [A#] [F] [C]  
[Dm] [A#] [F] [C]  
[Dm] [A#] [F] [C] >laisser sonner

Dm>laisser sonner (Dm) (Dm) (Dm)

### couplet 2:

Je l'ai connue trop tôt (Dm)  
Mais c'est pas ma faute la flèche (A#) (F)  
A traversé ma peau (C)  
C'est une douleur qui se garde (Dm) A#  
Qui fait plus de bien que de mal (F) (C)  
Mais je connais l'histoire il est déjà (Dm) A#  
trop tard (F)  
Dans son regard, on peut apercevoir (C)  
Qu'elle se prépare au long voyage (Dm) A# F C

\*\*\*\*\*

## N°44 - Maxime LE FORESTIER - San Francisco

\*\*\*\*\*

Capo 1

1 - C'est une maison bleue  
Adossée a la colline  
On y vient a pied, On ne frappe pas  
Ceux qui vivent là on jeté la clé  
On se retrouve ensemble  
Après des années de route  
Et on vient s'asseoir, autour du repas  
Tout le monde est la, à cinq heures du soir

*Em - G - Bm - C - G - D - A*

R - Quand San Francisco s'embrume  
Quand San Francisco s'al-lu-me  
San Francisco , Ou êtes-vous  
Lizzard et Luc , Psylvia  
Attendez-moi

*Em - G - Bm - C - G - D - C*

2 - Nageant dans le brouillard  
Enlaces roulant dans l'herbe  
On écouterà Tom à la guitare  
Phil a la kena jusqu'à la nuit noire  
Un autre arrivera  
Pour nous dire des nouvelles  
D'un qui reviendra dans un an ou deux  
Puisqu'il est heureux on s'endormira

*Em - G - Bm - C - G - D - A*

R - Quand San Francisco se lève ...

*Em - G - Bm - C - G - D - C*

3 - C'est une maison bleue  
Accrochée a ma mémoire  
On y vient a pied, on ne frappe pas  
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé  
Peuplée de cheveux longs  
De grands lits et de musique  
Peuplée de lumière, et peuplée de fous  
Elle sera dernière, à rester debout.

*Em - G - Bm - C - G - D - A*

R - Si San Francisco s'effondre ...



\*\*\*\*\*

## N°45 - Michel POLMAREFF – L'amour avec toi

\*\*\*\*\*

I---2---3---2--0---0--I---2---3---2---0---0--I  
I---3---3---3---3---3---3-I---3---3---3---3---3-I  
I-2--2--2--2--2--2---I-2--2--2--2--2---I  
I-0-----I-0-----I  
I-----I-----I

D G A D G A D  
Il est des mots qu'on peut penser  
G A D G A D  
Mais à pas dir' en société  
F#m G A7 D  
Moi je me fous de la société  
G A7 D  
Et de sa prétendue moralité

### Refrain :

G A D  
J'aim' rais simplement fair' l'amour avec toi  
G A D  
J'aim' rais simplement fair' l'amour avec toi  
G A7 D  
Ooooh oh ooooh oh ooooh  
G A7 D  
Ooooh oh ooooh oh ooooh

D G A D G A D  
Bien sûr moi je pourrais te dire  
G A D G A D  
Que je n' vis que par ton sourire  
F#m G A7 D  
Que tes yeux sont de tous les yeux les plus bleus  
G A7 D  
la la...la la... la la ... la

### Refrain :

G A D  
Moi je veux fair' l'amour avec toi  
G A D  
Moi je veux fair' l'amour avec toi  
G A7 D  
Ooooh oh ooooh oh ooooh  
G A7 D  
Ooooh oh ooooh oh ooooh

D G A D G A D  
D'aucuns diront on ne peut pas  
G A D G A D  
Parler à un'e jeun' fill' comm' ça  
F#m G A7 D  
Ceux là le font mais ne le disent pas  
G A7 D  
Moi c'est un rêv' et ce soir c'est pour ça

### Au refrain

G / A / D G / A / D G / A7 / D G / A7 / D  
Que moi je veux ...

\*\*\*\*\*

## N°46 - Michel POLMAREFF - On ira tous au paradis

\*\*\*\*\*

Pour l'intro ainsi que les deux première phrases de chaque couplet, le Ré se joue avec les secondes (ré2) et quarts (ré4) de passage, exactement comme la mélodie du chant !

La4=x02230

Ré2 : xx0230

Ré4 : xx0233

Do9 : x32030

Intro : Ré Ré2 Ré Ré4 Ré Ré2 Ré Sol Do9 x2

Ré Sol Do9  
On ira tous au paradis même moi  
Ré Sol Do9  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit on ira  
Ré Mim Fa#m  
Toutes les **bonnes soeurs** et tous les **voleurs**  
Sol Sim  
Toutes les **brebis** et tous les **bandits**  
Mim Do La  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis même moi  
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit on ira  
Avec les **saints** et les **assassins**,  
Les **femmes du monde** et puis les **putains**  
On ira tous au paradis

Ré Do9 Sol  
Ne crois pas ce que les gens disent  
Ré Do9 Sol  
C'est ton coeur qui est la seule église  
Ré Do9 Sol  
Laisse un peu de vague à ton âme  
Ré Do9(1/2)  
N'aies pas peur de la couleur des  
Sol(1/2) La La4  
Flammes de l'enfer

On ira tous au paradis même moi  
Qu'on **croit en dieu** qu'on n'y croit pas on ira  
Qu'on ait fait **le bien** ou bien **le mal**  
On sera tous invités au **bal**  
On ira tous au paradis

On ira tous au paradis même moi  
Qu'on soit **maudit** qu'on ne le **soit pas** on ira  
Avec les **chrétiens** avec les **païens**,  
Et même les **chiens** et même les **requins**  
On ira tous au paradis

Instrumental : {Ré Do9 Sol}(x4) La La4

On ira tous au paradis même moi  
Qu'on soit béni qu'on soit maudit on ira  
Toutes les **bonnes soeurs** et tous les **voleurs**  
Toutes les **brebis** et tous les **bandits**  
On ira tous au paradis

\*\*\*\*\*

## N°47 - Mike BRANT - Qui saura

\*\*\*\*\*

Capo III - Chanteur attention: +1 puis +1/2 ton !

### Couplet 1

C G C  
Vous mes amis tant de fois vous me dite  
F G C  
Que d'ici peu je ne serai plus triste  
F G  
J'aimerais bien vous croire un jour  
C Am  
mais j'en doute avec raison  
F G C  
Essayez de répondre à ma question  
C Em  
Qui saura Qui saura Qui saura  
F G C  
Qui saura me faire oublier dites-moi  
F G  
Ma seule raison de vivre  
Em Am  
Essayez de me le dire  
F G C  
Qui saura Qui saura Oui qui saura

### Couplet 2

C G C  
Vous mes amis essayez de comprendre  
F G C  
Une seule fille au monde peut me rendre  
F G  
Tout ce que j'ai perdu  
C Am  
je sais qu'elle ne reviendra pas  
F G C  
Alors si vous pouvez dites-moi  
C Em  
Qui saura Qui saura Qui saura  
F G C  
Qui saura me faire vivre d'autres joies  
F G Em  
Je n'avais qu'elle sur terre et sans elle  
Am  
ma vie entière  
F G C  
Je sais bien que le bonheur n'existe pas

### Couplet 3

(+1 ton)  
D A D  
Vous mes amis le soleil vous inonde  
G A D  
Vous dites que je sortirai de l'ombre  
G A  
J'aimerais bien vous croire  
D Bm  
Oui mais mon cœur y renonce  
G A D  
Ma question reste toujours sans réponse  
D F#m  
Qui saura Qui saura Qui saura  
G A D  
Qui saura me faire oublier dites-moi  
G A F#m  
Ma seule raison de vivre essayez de me le  
Bm  
dire  
G A D  
Qui saura Qui saura Oui qui saura

### Couplet 4

(+1/2ton)  
D# Gm  
Qui saura Qui saura Qui saura  
G# A# D#  
Qui saura me faire vivre d'autres joies  
G# A# Gm  
Je n'avais qu'elle sur terre et sans elle  
Cm  
ma vie entière  
G# A# D#  
Je sais bien que le bonheur n'existe pas  
F Am  
Qui saura Qui saura Qui saura  
A# C F  
Qui saura me faire oublier dites-moi  
A# C Am  
Ma seule raison de vivre essayez de me le  
Dm  
dire  
(ralentir pour finir)  
A# C F  
Qui saura Qui saura Oui qui saura

\*\*\*\*\*

## N°48 - Nino FERRER – Le Sud

\*\*\*\*\*

Capo 4

Em/B : [0 0 2 0 0 0] Am/G: [3 0 2 2 1 0] Am/F#: [2 0 2 2 1 0]  
 D7/F#: [2 0 0 2 1 2] D7/G: [3 0 0 2 1 2] D7/A : [x 0 0 2 1 2]  
 D7/B : [x 2 0 2 1 2] D7/C: [x 3 0 2 1 2] D7 : [x x 0 2 1 2]  
 G/E : [x x 2 0 3 3]

C Em/B Am Am/G Am/F# F C  
 E-----0-----0-----0-----0-----0-----1-----0-----  
 B-----1-----0-----1-----1-----1-----1-----1-----  
 G----0--0--0--2--2--2--2--2--2--0--0--0-----0--  
 D-----0(po)2-----  
 A--3-----2-----2-0-----3-----0(po)3-----  
 E-----3-----3-2-----1-----3-----

Couplet :

C Em/B Am Am/G Am/F#  
 C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane  
 F C  
 A l'Italie  
 C Em/B Am Am/G Am/F#  
 Il y a du linge étendu sur la terrasse  
 F Em  
 Et c'est joli

Refrain :

F C C/Bb  
 On dirait le sud  
 F/A C C/Bb  
 Le temps dure longtemps  
 F/A C Em/B Am  
 Et la vie sûrement  
 Am/G D/F# D/G D/A D/B D/C D  
 Plus d'un million d'années  
 G/E C Em/B Am Am/G Am/F# Fm C  
 Et toujours en été

C	Em/B	Am	Am/G	Am/F#	Fm	C
e:3	- - - 10-	0	- - -	- - -	- - -	- - -
B:-	- - - 3	-	- - - 310	-	- - -	- - -
G:-	- - -	-	- - -	2 - - 1 - - -	0	- - - 0
D:-	- - -	-	- - -	- - -	- - -	- - - 02 -
A:3	- - - 2 - - -	0	- - -	- - -	3 - - -	- 03 - -
E:-	- - -	-	- - - 3 - - -	2 - - - 1 - - -	- - -	- - - 3 - - -

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse  
 Y'a plein de chiens  
 Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges  
 Il ne manque rien

Refrain

Un jour où l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre  
 On le sait bien  
 On aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire  
 On dit : "c'est le destin"

Refrain :

Tant pis pour le sud  
 C'était pourtant bien  
 On aurait pu vivre  
 Plus d'un million d'années  
 Et toujours en été

\*\*\*\*\*

## N°49 - *Noir Désir – Le vent nous portera*

\*\*\*\*\*

Em=779987

D=557775

Rythme : xxBx xxBx (x=etouffé)

Em  
Je n'ai pas peur de la route Faudrait voir, faut qu'on y goûte  
Des méandres au creux des reins Et tout ira bien D  
Le vent l'emportera Em  
Ton messag' à la grand' ourse Et la trajectoir' de la course  
A l'instantané de velours Mêm' s'il ne sert à rien D  
Le vent l'emportera Em D Em  
Tout disparaîtra Le vent nous portera

Em  
La caress' et la mitraille Cette plaie qui nous tiraille  
Le palais des autres jours D'hier et demain D  
Le vent les portera Em  
Génétiq' en bandoulière Des chromosom's dans l'atmosphère D  
Des taxis pour les galaxies Et mon tapis volant lui  
Le vent l'emportera Em D Em  
Tout disparaîtra Le vent nous portera

Em  
Ce parfum de nos années mortes Ceux qui peuv'nt frapper à ta porte D  
Infinité de destin On en pos' un, qu'est-c' qu'on en retient?  
Le vent l'emportera Em  
Pendant que la marée monte Et que chacun refait ses comptes D  
J'emmèn' au creux de mon ombre Des poussières de toi  
Le vent les portera Em D Em  
Tout disparaîtra Le vent nous portera

Pour l'improvisation :

Sur les Em : le mode de mi dorien, c'est-à-dire  
mi - fa# - sol - la - si - do# - ré

Sur les D : le mode de ré myxolidien, c'est-à-dire  
ré - mi - fa# - sol - la - si - do

Soit une alternance entre do et do#

\*\*\*\*\*

## N°50 - Patrick BRUEL - La java bleue

\*\*\*\*\*

(+2ton /original)

rythme : Rythme à 3 temps - aigus/aigus/basses ou en picking bass/aigus/aigus

D9=xx0210

### Refrain :

G D7 G7 -  
 D'est la java bleue  
 C - G -  
 La java la plus belle  
 Am7 D7 B7 Em  
 Celle qui ensorcelle  
 A7 - D9 D7  
 Quand on la danse les yeux dans les yeux  
 G D7 G -  
 Au rythme joyeux  
 C - G E7  
 Quand les corps se confondent  
 Am7 D7 G E7  
 Comme elle au monde il n'y en a deux  
 A7 D7 G -  
 D'est la java bleue

### Couplet 1 :

G - - -  
 Il est au bal muset - te  
 D7 G D7 -  
 Un air rempli de douceur  
 G - B Em  
 Qui fait tourner les tê - tes  
 A7 D7 G -  
 Qui fait chavirer les coeurs  
 D7 - G -  
 Tandis qu'on glisse à petits pas  
 D7 - G  
 Serrant celle qu'on aime dans ses bras  
 D7 - G -  
 Tout bas l'on dit dans un frisson  
 A7 - D7  
 En écoutant jouer l'accordéon

### Au refrain

### Couplet 2 :

G - - -  
 D7 G D7 -  
 Chérie sous mon étreinte  
 Je veux te serrer plus fort  
 G - B Em  
 A7 D7 G -  
 Pour mieux garder l'empreinte  
 Et la chaleur de ton corps  
 D7 - G -  
 D7 - - G  
 Que de promesses que de serments  
 On se fait dans la folie d'un  
 moment  
 D7 - G -  
 A7 - - D7  
 Mais ces serments remplis d'amour  
 On sait qu'on ne les tiendra pas  
 toujours

### Au refrain

### Grille Refrain :

G	D7	G7	-
C	-	G	-
Am7	D7	B7	Em
A7	-	D9	D7
G	D7	G	-
C	-	G	E7
Am	Am7	G	E7
A7	D7	G	-

Pour info, Grille en Fa (+1ton /original) :

### Refrain :

F C7 F7 -  
 Bb - F -  
 C7 - A7 Dm  
 G7 - C -  
 F C7 F -  
 Bb - F D7  
 Gm7 - F -  
 G7 C7 F -

### Couplets :

F	-	-	-
C7	F	C7	-
F	-	A	Dm
G7	C7	F	-
C7	-	F	-
C7	-	-	F
C7	-	F	-
G7	-	-	C7

\*\*\*\*\*

## N°51 - Patrick BRUEL – Mon amant de St Jean

\*\*\*\*\*

Am=577555 Dm=557765 E7=076750  
Rythme à 3 temps : basse/aigues/aigues

### Couplet 1

Am  
Je ne sais pourquoi elle allait danser  
Dm Am  
A St Jean aux musettes  
Dm  
Mais quand ce gars lui a pris un baiser  
E7 Am  
Elle frissonnait était chipée

### Refrain :

Am Dm Am  
Comment ne pas perdre la tête, serrée par des bras audacieux ?  
E7 Am Dm Dm7 E7  
Car on croit toujours aux doux mots d'amour, quand ils sont dits avec les yeux  
Am Dm Am  
Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de St Jean  
Dm Am E7 Am  
Elle restait grisée sans volonté sous ses baisers

### Couplet 2

(Am Am Dm Am - Am Dm E7 Am)  
Sans plus y réfléchir elle lui donnait  
Le meilleur de son être  
Beau parleur à chaque fois qu'il mentait  
Elle le savait mais elle l'aimait

### Au refrain

(Am Dm Am E7 - Am Dm Dm7 E7 - Am Am Dm Am - Dm Am E7 Am )

### Couplet 3

(Am Am Dm Am - Am Dm E7 Am)  
Mais hélas à St Jean comme ailleurs  
Un serment n'est qu'un leurre  
Elle était folle de croire au bonheur  
Et de vouloir garder son cœur

### Au refrain - remplacer dernière phrase par :

(Dm Am E7 Am )  
Il ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus  
Il ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.

-----  
Version "Patrick Bruel" dans sa tonalité originale (RÉ)

Dm  
Je ne sais pourquoi elle allait danser  
Gm Dm  
A St Jean aux musettes  
Gm  
Mais quand ce gars lui a pris un baiser  
A7 Dm  
Elle frissonnait était chipée

Dm Gm Dm  
Comment ne pas perdre la tête, serrée par des bras audacieux ?  
A7 Dm Gm Gm7 A7  
Car on croit toujours aux doux mots d'amour, quand ils sont dits avec les yeux  
Dm Gm Dm  
Elle qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de St Jean  
Gm Dm A7 Dm  
Elle restait grisée sans volonté sous ses baisers

\*\*\*\*\*

## N°52 - Patrick BRUEL – Place des grands hommes

\*\*\*\*\*

Capo 2

Intro : 1 couplet à vide en arpèges

### Refrain :

G Am7  
On s'était dit rendez-vous dans 10 ans  
G/B C  
Même jour, même heure, même pommes  
Em Bm  
On verra quand on aura 30 ans  
C D  
Sur les marches de la place des grands  
D4 / D  
hommes

### Couplet 1

G Am7  
Le jour est venu et moi aussi  
G/B C  
Mais j' veux pas être le premier.  
Em Bm  
Si on avait plus rien à se dire et si et si...  
C D  
Je fais des détours dans le quartier.  
C D  
C'est fou qu'un crépuscule de printemps.  
G C  
Rappelle le même crépuscule qu'il y a 10 ans,  
Am G  
Trottoirs usés par les regards baissés.  
D D  
Qu'est-ce que j'ai fais de ces années ?  
C D  
J'ai pas flotté tranquille sur l'eau,  
G C  
Je n'ai pas nagé le vent dans le dos.  
Am G  
Dernière ligne droite, la rue Souflot,  
D D / D4 / D / D4  
Combien seront là 4, 3, 2, 1... 0 ?

### Au refrain

G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D

### Couplet 2

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)  
J'avais eu si souvent envie d'elle. La belle Séverine me regardera-t-elle ?  
Eric voulait explorer le subconscient. Remonte-t-il à la surface de temps en  
temps ?  
(C-D-G-C Am-G-D-D)  
J'ai un peu peur de traverser l' miroir. Si j'y allais pas, J'me serais trompé  
d'un soir.  
Devant une vitrine d'antiquités, J' imagine les retrouvailles de l'amitié.



(C-D-G-C Am-G-D-D /D4/D/D4 )

"T'as pas changé, qu'est-ce que tu deviens ? Tu t'es mariée, t'as trois gamins. T'as réussi, tu fais médecin ? Et toi Pascale, tu t' marres toujours pour rien ?"

**Au refrain**

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

**Couplet 3**

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

J'ai connu des marées hautes et des marées basses, Comme vous, comme vous, comme vous.

J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques, Comme vous, comme vous, comme vous.

(C-D-G-C Am-G-D-D)

Chaque amour morte à une nouvelle a fait place, Et vous, et vous...et vous ? Et toi Marco qui ambitionnait simplement d'être heureux dans la vie,

(C-D-G-C Am-G-D-D /D4/D/D4 )

As-tu réussi ton pari ? Et toi François, et toi Laurence, et toi Marion, Et toi Gégé... et toi Bruno, et toi Evelyne ?

**Au refrain**

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

**Outro**

(ralentissement - début arpège puis crescendo)

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

Et bien c'est formidable les copains! On s'est tout dit, on s' sert la main ! On ne peut pas mettre 10 ans sur table , Comme on étale ses lettres au Scrabble.

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

Dans la vitrine je vois le reflet , D'une lycéenne derrière moi. Si elle part à gauche, je la suivrai. Si c'est à droite... Attendez-moi !

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

Attendez-moi ! Attendez-moi ! Attendez-moi !

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans, Même jour, même heure, même pommes. On verra quand on aura 30 ans , Si on est d'venus des grands hommes...

(G-Am7-G/b-C Em-Bm-C-D)

Des grands hommes... des grands hommes...

(ralentissement - arpège)

G

Tiens si on s' donnait rendez-vous dans 10 ans...

\*\*\*\*\*

## N°53 - RENAUD - La ballade Nord Irlandaise

\*\*\*\*\*

capo 5 en tonalité originale mais se chante mieux en capo 3

rythme : BHB/BHB/BHB/BHB/

C F C  
J'ai voulu planter un oranger  
Am F G  
Là où la chanson n'en verra jamais  
C Am  
Là où les arbres n'ont jamais donné  
F C F C  
Que des grenades dégoupillées

C F C  
Jusqu'à Derry ma bien aimée  
Am F G  
Sur mon bateau j'ai navigué  
C Am  
J'ai dit aux hommes qui se battaient  
F C F C  
Je viens planter un oranger

C F C  
Buvons un verre, allons pêcher  
Am F G  
Pas une guerre ne pourra durer  
C Am  
Lorsque la bière et l'amitié  
F C F C  
Et la musique nous ferons chanter

C F C  
Tuez vos dieux à tout jamais  
Am F G  
Sous aucune croix l'amour ne se plaît  
C Am  
Ce sont les hommes pas les curés  
F C F C  
Qui font pousser les orangers

C F C  
Je voulais planter un oranger  
Am F G  
Là où la chanson n'en verra jamais  
C Am  
Il a fleuri et il a donné  
F C F C  
Les fruits sucrés de la liberté

\*\*\*\*\*

## N°54 - SINSEMILIA – Tout le bonheur du monde

\*\*\*\*\*

rythme : B-bH-hbh , tous les accords en barrés. | | ^ | ^ | ^

Intro: Am F G Am x2

v | v | ^ | ^ | ^  
| | | | |

### Refrain :

On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Et que quelqu'un vous tende la main  
Que votre chemin évite les bombes  
Qu'il mène vers de calmes jardins

On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Pour aujourd'hui comme pour demain  
Que votre soleil éclaire l'ombre  
Qu'il brille d'amour au quotidien

### Couplet 1

Puisque l'avenir vous appartient  
Puisqu'on ne contrôle pas votre destin  
Que votre oral est pour demain  
Comme tout ce qu'on a à vous offrir  
Ne saurait toujours vous suffire  
Dans cette liberté à venir  
Puisqu'on n'aura pas toujours là  
Comme on le fut aux premiers pas

### Au refrain

### Couplet 2

Toute une vie s'offre devant vous  
Tant de rêves à vivre jusqu'au bout  
Surment tant de joie au rendez-vous  
Libres de faire vos propres choix  
De choisir quelle sera votre voie  
Et où celle-ci vous emmènera  
J'espère juste que vous prendrez le temps  
De profiter de chaque instant

### Au refrain

### Couplet 3

J'sais pas quel monde on vous laissera  
On fait d'autre mieux seulement parfois...  
J'ose espérer qu'il suffira  
Pas à sauver votre insouciance  
Mais à apaiser conscience  
Pour le reste j'en dois de vous faire confiance

### Au refrain

### Outro

On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Oh oui tout le bonheur du monde  
Que votre chemin évite les bombes  
Qu'il mène vers de calmes jardins  
On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Oh oui tout le bonheur du monde

\*\*\*\*\*

## N°55 - TAL – Le sens de la vie

\*\*\*\*\*

Sur toute la chanson : F/ C /Dm / Bb

### Couplet 1

F C Dm  
J'ai voulu dormir, et j'ai fermé les yeux,  
Bb  
Sans même voir que le ciel était bleu.  
F C Dm  
Je me suis réveillée sous un nouveau soleil  
Bb  
Et depuis ce jour là rien n'est pareil.  
F C Dm  
Lumières des projecteurs qui réchauffent mon coeur,  
Bb  
Tout au fond de moi je n'ai plus jamais peur.

### Refrain

F C Dm  
J'ai trouvé le sens de la raison qui m'entraîne,  
Bb F  
A chaque pas sur le devant de la scène.  
C Dm  
J'ai trouvé le sens de la vie que je mène  
Bb  
Et je l'aime.

### Couplet 2

C'est une évidence, j'ai trouvé ma voie,  
Je prends mon envol mais je n'oublie pas  
Les paroles d'une chanson d'enfance,  
Qui me rappelle d'où je viens, d'où je tiens ma chance.  
Lumières artificielles qui fait briller mes yeux  
Et je sors de l'ombre, je sais ce que je veux.

### Au Refrain(x2)

### Couplet 3

De sens en contre-sens, on se perd toujours,  
Quand on ne fait pas les choses avec un peu d'amour.  
C'est peut-être lui qui rend notre ambition fascinante,  
Il est dans ma voix, c'est pour ça que je chante.

### Au Refrain(x2)

### Couplet 4

Même dans le ciel qui se voile,  
Il y a toujours une étoile, qui scintille  
Et nous guide sur le chemin de nos rêves  
Et quand on y croit, un nouveau jour se lève

### Au Refrain(x2)

\*\*\*\*\*

### N°56 - TELEPHONE - La Bombe humaine

\*\*\*\*\*

F6/A=X03230

Intro:

A	F6/A	
e:-----		-----
B:-----2-----		-----3-----
G:-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----		---Repeat-x4---
D:---2---2---2---2---3---3---3---		---until---
A:--0-----0-----		---next---
E:-----		---bit---

F6	
e:-----3-----	-----
B:-----3-----3-----	-----
G:-----2-----2-----2-----2-----rest-----	-----
D:---3---3---3-----	-----
A:--0-----	-----
E:-----	-----

#### Couplet 1

Je veux vous parler de l'arme de demain F6/A  
 Enfantée du monde, Elle en sera la fin A7  
 Je veux vous parler de moi, de vous. A  
 Je vois à l'intérieur des images, des couleurs, F6/A  
 Qui ne sont pas à moi, Qui parfois me font peur A7  
 Sensations, qui peuvent me rendre fou. A  
 Nos sens sont nos fils nous pauvre marionnettes B7  
 Nos sens sont le chemin qui mène droit à nos têtes D7

#### Refrain:

La bombe humaine , Tu la tiens dans ta main F  
 Tu as l'dénonateur juste à côté du coeur F  
 La bombe humaine , C'est toi elle t'appartient F  
 Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin, D7 F7  
 C'est la fin, A F6/A  
 Hum, la fin A F6/A  
 Hum la fin A F6/A

## Couplet 2

(A F6/A - F#m A7 - D F A)

Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants  
Maman ne travaille plus sans ses excitants  
Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup.

(A F6/A - F#m A7 - D F A )

Je suis un électron bombardé de protons,  
Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron,  
Je suis chargé d'électricité.

(B7 B7 D7 F7)

Si par malheur au coeur de l'accélérateur  
J'rencontre une particule qui m'mette de sale humeur

### Pont:

A G F# F (le tout en barré)

Oh .....

A G F# F  
faudrait pas que j'me laisse aller  
faudrait pas que j'me laisse aller  
faudrait pas que j'me laisse aller  
faudrait pas que j'me laisse aller  
faudrait pas que j'me laisse aller

### Outro:

A F  
La bombe humaine c'est l'arme de demain,  
A F  
Enfantée du monde, elle en sera la fin  
A F  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient  
D7 F  
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin

A F  
C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main  
A F  
Tu as l'dénonateur juste à côté du coeur  
A F  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient  
D7 F  
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin

A F  
C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main  
A F  
Tu as l'dénonateur juste à côté du coeur...  
A F  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient  
D Fm7  
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A F6/A A F6/A A F6/A A>let ring  
C'est la fin, hum la fin, hum la fin, la fin

\*\*\*\*\*

## N°57 - TELEPHONE - New York avec toi

\*\*\*\*\*

Accords: A=002220 F#m=244222 B=x24442 D=x00232

Riff d'intro :

```

I||-----|-----|
G||*-----2--2--2--2--|-----*||
D||*-2-2-----2--2--4--2--|-----*||
A||--0-0-3--4-----|--4--4--4--4-----|
E||-----|--2--2--2--2-----|

```

### Couplet 1

*A* Un jour j'irai a New-York avec toi *F#m*  
*A* Toutes les nuits déconner *B*  
*A* Et voir aucun film en entier, ça va d'soi *F#m*  
*A* Avoir la vie partagée, tailladée *B* *D*  
  
*A* Berces par le ronron de l'air conditionne *F#m*  
*A* Dormir dans un hôtel délatté *B*  
*A* Traîner du cote gay et voir leurs corps se serrer *F#m*  
*A* Voir leurs cœurs se vider et saigner , Oui, saigner *B* *D*

### Refrain

*A* *B* *D*  
 Un jour j'irai la-bas  
*A* *B* *D*  
 Un jour Chat, un autre Rat  
*A* *B* *D*  
 Voir si le cœur de la ville bat en toi  
 Et tu m'emmèneras *A B D*  
 Emmène moi! *A B D*

### Couplet 1

( *A F#m A B - A F#m A B - D* )  
 Un jour j'aurai New-York au bout des doigts  
 On y jouera, tu verras  
 Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid  
 il ne fait pas froid si t'y crois  
 Et j'y crois!

( *A F#m A B - A F#m A B - D* )  
 Les flaques de peinture sur les murs ont parfois  
 La couleur des sons que tu bois  
 Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera  
 Que nulle part c'est chez moi, chez toi  
 Chez nous quoi!

### Refrain

( *A B D* )  
 Un jour j'irai la-bas  
 Un jour Chat, un autre Rat  
 Voir si le cœur de la ville bat en toi  
 Et tu m'emmèneras

### Outro

( *A B D* )  
 Toucher a ci, toucher a ça  
 Voir si le cœur de la ville bat en moi  
 Et tu m'emmèneras!  
 Emmène moi!







\*\*\*\*\*

## N°59 - TRYO - L'hymne de nos campagnes

\*\*\*\*\*

Dm - x57765 Bb - 688766 A - 577655

Rythme : toujours vers le bas, frapper les cordes graves puis frapper des cordes aiguës étouffées en relevant légèrement l'accord. Et ainsi de suite, 2 fois l'accord Dm, 1 fois Bb, et 1 fois A.

// Dm/ // Dm/ // Bb/ // A / en boucle

### A cappella :

Si tu es né dans une cité HLM  
Je te dédicace ce poème  
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes  
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

### Couplet:

Dm Bb A  
Et Les man faut faire la part des choses  
Dm Bb A  
Il est grand temps de faire une pause  
Dm Bb A  
De troquer cette vie morose  
Dm Bb A  
Contre le parfum d'une rose

### Refrain:

Dm Bb A  
C'est l'hymne de nos campagnes  
Dm Bb A  
De nos rivières, de nos montagnes  
Dm Bb A  
De la vie man... du monde animal  
Dm Bb A  
Crie le bien fort, use tes cordes vocales !

Pas de boulot, pas de diplôme,  
Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'agite tes neurones  
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes  
Va voir ailleurs, rien ne te retient  
Va vite faire quelque chose de tes mains  
Ne te retourne pas ici tu n'as rien  
Et sois le premier à chanter ce refrain

### Au refrain

Assieds toi près d'une rivière  
Ecoute le coulis de l'eau sur la terre  
Dis toi qu'au bout, hé ! il y a la mer  
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère  
Tu comprendras alors que tu n'es rien  
Comme celui avant toi, comme celui qui vient  
Que le liquide qui coule dans tes mains  
Te servira à vivre jusqu'à demain matin !

### Au refrain

Assieds toi près d'un vieux chêne  
Et compare le à la race humaine  
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène  
Mérite-t-il les coups de hache qui le saignent ?  
Lève la tête, regarde ces feuilles  
Tu verras peut-être un écureuil  
Qui te regarde de tout son orgueil  
Sa maison est là, tu es sur le seuil

### Au refrain

Peut-être que je parle pour ne rien dire  
Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire  
Et si le béton est ton avenir  
Dis toi que c'est la forêt qui fait que tu respires  
J'aimerais pour tous les animaux  
Que tu captés le message de mes mots  
Car un lopin de terre, une tige de roseau  
Servira la croissance de tes marmots !  
Servira la croissance de tes marmots !

### Au refrain

\*\*\*\*\*

## N°60 - Zazie - Je suis un Homme

\*\*\*\*\*

Capo 1

G6=02000

Fmaj7=003210

Cmaj7=x32000

Fmaj9=xx3010

Em/F=122000

Am9=x02200

Em7/F=xx3030

Am Am  
Je suis un homme de Cro-Magnon Je suis un singe ou un poisson  
G6 (1/2)Fmaj7 (1/2)Am  
Sur la Terre en toute saison Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un seul puis des millions Je suis un homme au coeur de lion  
A la guerre en toute saison Moi je tourne en rond, je tourne en rond Am

Je suis un homme plein d'ambition Belle voiture et belle maison  
Dans la chambre, dans le salon Moi je tourne en rond, je tourne en rond

J'ai fait l'amour et la révolution J'ai fait le tour de la question  
J'avance, avance à reculons Oui je tourne en rond, je tourne en rond Am

C Cmaj7 Fmaj9 Em/F  
Tu vois, j'suis pas un homme, Je suis le roi de l'illusion  
Am7 Am9 Fmaj9 Em/F  
Au fond, qu'on me pardonne Je suis le roi, le roi des cons

Am  
J'ai fais le monde à ma façon Coulé dans l'or et le béton  
G6 Fmaj7 Am  
Corps en cage, coeur en prison Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Assis devant ma télévision Je suis de l'Homme la négation  
Pur produit de consommation Oui, mon compte est bon Mon compte est bon Am

C Cmaj7 Fmaj9 Em/F  
Tu vois, j'suis pas un homme, Je suis le roi de l'illusion  
Am7 Am9 Fmaj9 Em/F  
Au fond, qu'on me pardonne Je suis le roi, le roi des cons

E F  
C'est moi, le maître du feu,  
Le maître du jeu, Le maître du Monde  
Et vois ce que j'en ai fait,  
Une Terre glacée, une Terre brûlée,  
La Terre des hommes que les hommes abandonnent

Instrumental : | C | Cmaj7 | Fmaj9 | Em7/F |

C Cmaj7  
Je suis un homme au pied du mur Comme une erreur de la nature  
Fmaj9 Em/F  
Sur la Terre sans d'autre raison Moi je tourne en rond, je tourne en rond  
Am7 Cmaj7  
Je suis un homme et je mesure Toute l'horreur de ma nature  
Fmaj9 Em/F  
Pour ma peine, ma punition, Moi je tourne en rond, je tourne en rond  
Am7 Cmaj7  
Je suis un homme et je mesure Toute l'horreur de ma nature  
Fmaj9 Em/F  
Pour ma peine, ma punition, Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Outro : | C | Cmaj7 | Fmaj9 | Em7/F |  
Am7 Am9 Fmaj9 Em7/F |